



SMART-In
Puglia



La Regione Puglia sostiene e promuove **I LUOGHI DEL CUORE DI PUGLIA,** patrimonio culturale identitario

Un'iniziativa per la fruizione innovativa e partecipata
e per la tutela attiva dei beni culturali della Puglia
identificati come "I Luoghi del Cuore"





SMART-In
Puglia



DGR – 1413 del 2 agosto 2018

**Indicazioni programmatiche Scheda 2
Interventi per la valorizzazione e la fruizione dei
LUOGHI DEL CUORE DI PUGLIA, in collaborazione
con il Fondo Ambiente Italiano**



Il bando è una seconda fase dello sviluppo della strategia SMART-In Puglia

Sensibilizzare, secondo il principio della “tutela attiva” dei beni, le comunità sul valore identitario del patrimonio culturale della Regione Puglia, in particolare quello meno conosciuto e poco fruito, attraverso la partecipazione delle comunità scolastiche, al fine di individuare modelli di fruizione partecipata facendo emergere le vocazioni dei singoli territori e favorendo la costruzione di nuove opportunità di crescita culturale, sociale ed economica.





Censimento nazionale dei luoghi italiani da non dimenticare

<https://www.iluoghidelcuore.it>

Scadenza del censimento: 30 novembre 2018





La scuola adotta un monumento® (promosso Fondazione Napoli Novantanove d'intesa con il Provveditorato agli Studi e le Soprintendenze di Napoli) **AMA - ATLANTE MONUMENTI ADOTTATI**

Bellezz@- Recuperiamo i luoghi culturali dimenticati (promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – avviso del 9 maggio 2016. Interventi individuati dalla Commissione di selezione - Decreto del Segretario Generale dell'8 marzo 2018)





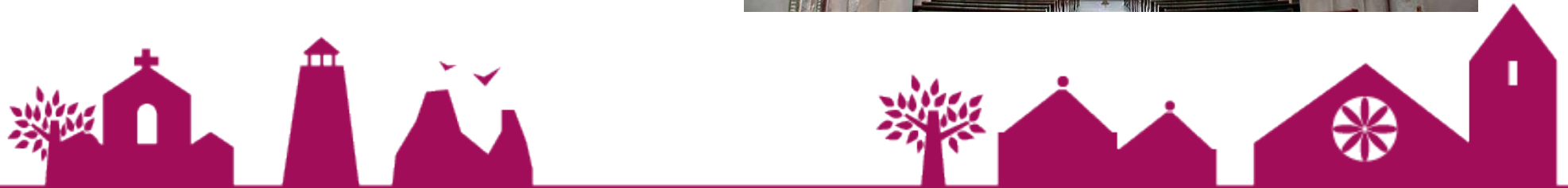
SMART-In
Puglia



L'iniziativa è promossa dalla **Regione Puglia**, Assessorato all'Industria Turistica e Culturale, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali - Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio - Sezione Valorizzazione Territoriale, in collaborazione con il **FAI (Fondo Ambiente Italiano)** ed è **rivolta agli istituti ed alle scuole primarie e secondarie pubbliche**, alle quali viene chiesto di individuare, quei luoghi del patrimonio storico - artistico ritenuti di valore e presenti nel proprio territorio.



Conosciamo veramente il nostro patrimonio culturale?



Cosa vogliamo realizzare?

- ✓ percorsi di partecipazione e sensibilizzazione della comunità educante;
- ✓ attività di fruizione innovativa anche attraverso l'uso di nuove tecnologie, garantendo allo stesso tempo un'adeguata lettura e testimonianza del bene;
- ✓ processi virtuosi di tutela attiva per prendersi cura del nostro patrimonio;
- ✓ piccoli interventi infrastrutturali capaci di rendere fruibile, accessibile e leggibile il bene.



E come?

- ✓ sviluppare il senso di appartenenza e di valorizzazione del patrimonio identitario, in particolare presso le comunità educanti;
- ✓ stimolare la ricerca di nuovi processi virtuosi partecipati di tutela, in cui i diversi portatori di interesse, insieme alla comunità educante, si facciano portatori di proposte innovative;
- ✓ sollecitare la creazione di forme di aggregazione fra i portatori di interesse;
- ✓ sensibilizzare studenti, cittadini e Istituzioni sul valore e la preziosità del patrimonio storico-artistico e naturalistico regionale pugliese.

RECUPERO

NUOVI SERVIZI

**PATRIMONIO
CULTURALE**



Cosa sperimentiamo?

Sviluppo di contenuti originali attraverso la realizzazione di esperienze di...

LABORATORI DI DIDATTICA

PERCORSI DI FRUIZIONE IMMERSIVA

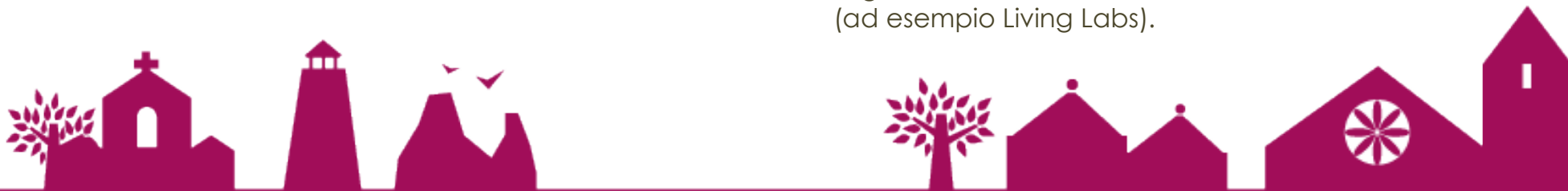
LABORATORI DI CONDIVISIONE

**PERCORSI DI DIVULGAZIONE
DELLA STORIA E DELLA CULTURA**



Interventi ammissibili

- ✓ **laboratori** finalizzati alla **divulgazione**, alla **conoscenza** ed alla **didattica** attraverso l'utilizzo di tecnologie o forme artistiche di fruizione (storytelling, performing arts, ecc);
- ✓ creazione di “**officine**” attrezzate per la **conservazione e la fruizione di beni mobili e di reperti** (dipinti, manufatti lapidei, arredi, manufatti in legno, patrimonio fotografico, video e sonoro, ecc);
- ✓ **laboratori di produzione artistica** (officine di artista, kids creative lab, creazione opere d'arte contemporanea, ecc) e di design orientato alla valorizzazione culturale;
- ✓ **laboratori** di studio sulle tecniche di restauro, anche al fine di redigere e/o implementare manuali e prontuari di settore o comunque di mettere appunto soluzioni replicabili;
- ✓ **metodologie e strumenti innovativi** — ad esempio tecnologie di ricostruzione virtuale, fruizione immersiva e interattiva, realtà aumentata — per ampliare la fruizione sostenibile di identificati beni e luoghi culturali, assicurando una vasta utenza dei prodotti e servizi creati;
- ✓ **laboratori culturali, didattici ed educativi** permanenti o di altre iniziative finalizzate a diffondere la conoscenza e valorizzare identificati beni del patrimonio culturale, istituti e luoghi della cultura da parte di differenti segmenti di utenza sin dalla fase di avvio del cantiere (ad esempio Living Labs).



Quali progetti sosteniamo?

- ✓ **interventi di riqualificazione e/o messa in sicurezza** a fronte della presentazione di un progetto di massima;
- ✓ **iniziative di valorizzazione**, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie (App, gaming, storytelling);
- ✓ **interventi di sensibilizzazione e promozione** (produzione di materiale informativo cartaceo o virtuale, cartellonistica, produzione di nuovi contenuti audio-video ecc.);
- ✓ **kids creative lab**, produzione artistiche.





Dotazione finanziaria: 1.000.000,00 di Euro

a valere sul PO FESR PUGLIA 2014-2020 – **Asse VI** "Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali", **Azione 6.7** – "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale"

Entità del contributo
Saranno finanziati interventi di importo complessivo inferiore o pari a **30.000,00 Euro**





SMART-In
Puglia



Candidatura dell'idea

I Soggetti proponenti (istituto o scuola primaria e secondaria pubblica) **candidano un'idea di valorizzazione e di fruizione** di un bene identitario appartenente al patrimonio culturale di Puglia di proprietà degli Enti Locali.



Come partecipare?

gli istituti o le scuole primarie e secondarie (PROPONENTE) segnaleranno alla Regione Puglia i beni, di proprietà degli Enti Locali di cui al D.Lgs n.267/2000, candidati ad essere oggetto di finanziamento nonché l'idea progettuale da realizzare

gli Enti Locali (BENEFICIARIO) congiuntamente con le scuole, proprietari del bene, sottoporranno alla valutazione della commissione il progetto candidato.





SMART-In
Puglia



Esame ed ammissibilità dell'idea

Il Responsabile del procedimento, esamina le domande di candidatura dell'idea e ne verifica l'ammissibilità, nonché la coerenza con le finalità dell'Avviso. Successivamente invita i Soggetti potenzialmente beneficiari a presentare il progetto.

La fase di **presentazione delle idee**, esame ammissibilità e relativo contraddittorio, con la presentazione dell'opportuna documentazione di progetto avrà una durata di 60 giorni.





SMART-In
Puglia



Contraddittorio

A seguito di **convocazione**, da parte del Responsabile del Procedimento, i Soggetti proponenti ed i Soggetti beneficiari si presentano per la consegna a mano della domanda di candidatura dell'idea in originale, già inviata per mezzo mail-PEC, della domanda di concessione del contributo da parte del Soggetto beneficiario, nonché della documentazione progettuale per l'instaurazione del contraddittorio con la **commissione di valutazione**.





SMART-In
Puglia



PRIMA FASE DI ESAME delle domande di concessione del contributo e dei relativi progetti: **VALUTAZIONE**

- ✓ **cantierabilità** dell'intervento;
- ✓ **innovatività ed originalità** della proposta;
- ✓ **capacità di ampliare l'accesso all'offerta culturale** tramite l'attivazione di servizi dedicati alle famiglie e/o con capacità di attrarre famiglie con bambini oppure capacità di ampliare l'accesso all'offerta culturale alle fasce giovanili;
- ✓ **capacità di produrre impatti** in termini culturali ed economici nonché di aumentare l'attrattività della Puglia e di stimolare la partecipazione dei partenariati e delle comunità locali;
- ✓ **sostenibilità finanziaria ed economica** dell'operazione ed affidabilità finanziaria del soggetto proponente ed esistenza di un'organizzazione stabile ed adeguata, in grado di sostenere la gestione e garantire la durabilità dell'intervento nel corso del tempo;





SMART-In
Puglia



PRIMA FASE DI ESAME delle domande di concessione del contributo e dei relativi progetti: **PUNTEGGIO AGGIUNTIVO**

- ✓ **CENSIMENTO NEL PORTALE DEI LUOGHI DEL CUORE DEL FAI:** inserimento del Bene Culturale oggetto del progetto nel portale dei luoghi del Cuore del FAI
- ✓ **ACCESSIBILITÀ:** il progetto prevede percorsi di fruizione finalizzati all'abbattimento delle barriere cognitive e sensoriali (oltre quanto già previsto dalla L. n. 13/89 e s.m.i.);
- ✓ **DIDATTICA INNOVATIVA:** il progetto prevede modalità di fruizione esperienziale, finalizzato alla conoscenza del patrimonio culturale o delle metodiche del restauro.



Fase conclusiva

A conclusione della fase di valutazione, si otterrà la **graduatoria provvisoria** delle proposte progettuali con indicazione del punteggio complessivo dalle stesse conseguito.

Alla decorrenza dei 30 giorni, per eventuali opposizioni, la graduatoria provvisoria diventa **definitiva**.





SMART-In
Puglia



- ✓ Pubblicazione dell'avviso pubblico. Le scuole potranno candidare l'idea di valorizzazione di bene culturale.

**FEBBRAIO 2019
MARZO 2019**

- ✓ Apertura tavolo negoziale. Verranno convocate le scuole insieme agli Enti Locali, proprietari del bene culturale candidato e verrà valutato il progetto di valorizzazione.

- ✓ Al termine della negoziazione, verrà pubblicata la graduatoria provvisoria.

APRILE 2019

- ✓ Al termine dei 30 gg per eventuali opposizioni, la graduatoria diviene definitiva.

**DICEMBRE 2018
GENNAIO 2019**

MARZO 2019





SMART-In

Puglia



Operazione cofinanziata dall'UE a valere sul PO FESR-FSE 2014/2020 della Regione Puglia ASSE VI - Azione 6.7 e Asse XII

