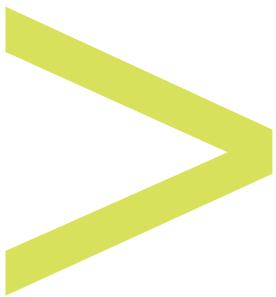
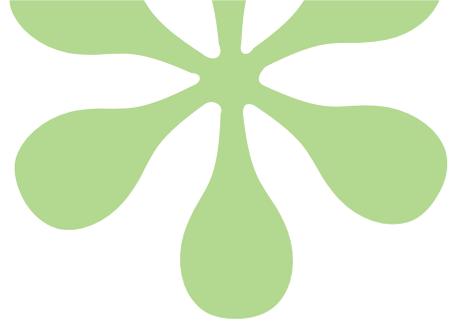


Pùglia: paròle a /si·stè·ma/



**PIÙ LIBRI
PIÙ LIBERI**

**6-10 dicembre 2023
La Nuvola - Roma**



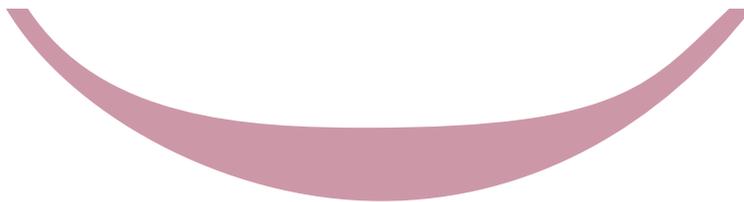
LA PUGLIA

A PLPL 2023

La Regione Puglia torna a partecipare a “Più libri più liberi”, Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria, con uno stand istituzionale e 31 case editrici pugliesi selezionate attraverso una call pubblica.

Una presenza che conferma l’impegno profuso negli ultimi anni dalla Regione Puglia e dal Teatro Pubblico Pugliese per accompagnare il comparto dell’editoria regionale in un percorso strutturato e organico di valorizzazione e promozione.

Puglia: Parole a sistema, a rappresentare l’articolato e composito comparto dell’editoria pugliese, animato da una prestigiosa scena di scrittori, un’importante presenza di case editrici, una rete capillare di librerie e biblioteche e una fitta programmazione di festival e premi letterari. Anche in questa edizione, lo stand ospita una delegazione di case editrici, presenta la ricca scena di manifestazioni e premi che animano il territorio, ed è accompagnato da altre case editrici pugliesi presenti con stand autonomi, dando forma e sostanza al proprio claim.



Investiamo nel vostro futuro.



Lo stand della Regione Puglia, gestito anche quest'anno dall'Associazione Pugliese Editori A.P.E., ospita 31 editori pugliesi e le loro pubblicazioni.



ASSOCIAZIONE PUGLIESE EDITORI (A.P.E.)

L'Associazione Pugliese Editori (A.P.E.) si è costituita nel novembre del 2010 e attualmente conta 34 editori iscritti: Adda, Besa Muci, Cacucci, Claudio Grenzi Editore, Collettiva, Editrice AGA, Editrice Rotas, Edizioni di Pagina, Edizioni Radici Future, Falvision, Gagliano edizioni, Gelsorosso, Giacobelli, Giazira, IdeaDinamica I Libri di Icaro, I Quaderni del Bardo, Il Grillo Editore, Interno Poesia, Kurumuny, L'Arco e la Corte, Les Flaneurs, Montanaro Editore, Musicaos, Nowhere Books, Pensa Multimedia, Pietre Vive, Progedit, Schena Editore, Terra Somnia, Terrarossa, Vesepia, Vintage editore, Wip edizioni.

Promuove le imprese editoriali pugliesi in collaborazione con tutte le associazioni che operano nel settore (AIE, ALI, ABI ecc.), in tutte le realtà che caratterizzano il mondo del libro (fiere, festival e premi letterari), utilizzando le nuove forme di comunicazione e incentivando con opportune iniziative la lettura, la diffusione delle librerie e delle biblioteche.

-  via dell'Agricoltura, 63 - 72015 Fasano (BR)
-  www.associazionepuglieseditori.it
-  ape.progettispeciali@gmail.com

ELENCO DEGLI EDITORI PUGLIESI

presenti alla Fiera
PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI 2023
nello stand della
REGIONE PUGLIA

Adda Editore	Gelsorosso casa editrice
AnimaMundi Edizioni	Giazira Scritture
Besa Muci	I Quaderni del Bardo
Cacucci Editore	Kurumuny
Capone Editore	La Meridiana
Collettiva Edizioni	Matilda Editrice
CSA Editrice	Moon Edizioni
Di Marsico Libri	Pensa Multimedia
Edipuglia	Progedit
Edizioni Ampelos	S4M Edizioni
Edizioni Dal Sud	Schena Editore
Edizioni Del Poggio	Secop Edizioni - Fos Edizioni
Edizioni Milella	Sfera - Posa-L'Orbicolare
ERF Edizioni Radici Future	Itinera - Penna Nera
Fallone Editore	Terra Somnia
Florestano Edizioni	Wip Edizioni

La Regione Puglia sostiene la partecipazione alla Fiera anche degli editori pugliesi che hanno un proprio stand - Edizioni Dedalo Litostampa, Gruppo editoriale Les Flâneurs, Libreria Editrice srl - in una strategia coordinata di valorizzazione e promozione del sistema editoriale regionale.

ADDA EDITORE



Adda Editore è stata fondata nel 1963 e sin dagli esordi si è attestata su una linea editoriale improntata alla conoscenza e alla valorizzazione del ricco patrimonio storico-culturale del Mezzogiorno d'Italia. È specializzata nella pubblicazione di libri d'arte, cataloghi di mostre, volumi sul territorio, anche in lingua straniera.

-  via Tanzi, 59 - 70121, Bari
-  addaeditore@addaeditore.it
-  www.addaeditore.it

ANIMAMUNDI EDIZIONI



ANIMAMUNDI EDIZIONI

AnimaMundi nasce nel 2002 come casa editrice indipendente ed etichetta discografica. Sin dagli esordi dimostra una forte vocazione verso la dimensione del sacro e della cura. Il suo stesso nome esplicita come la casa editrice cerchi di dare voce all'anima del mondo attraverso le parole dei poeti. In questi vent'anni la casa editrice ha dato voce a una molteplicità di autori che hanno consentito di sviluppare differenti collane che spaziano dalla poesia alla prosa, dagli albi illustrati alla fotografia, dai saggi ai romanzi.

-  via San Giovanni, 23 - 73028, Otranto (LE)
-  casaeditriceanimamundi@gmail.com
-  www.animamundiedizioni.com

BESA MUCI



BESA MUCI, sin dal 1995, rivolge l'attenzione a quegli ambiti letterari che sono da sempre stati penalizzati dal grande circuito editoriale: il travaglio dei Balcani, il crogiolo multietnico del Mediterraneo, la solarità transnazionale del mondo ispanico dall'Europa alle Americhe.

-  via Duca degli Abruzzi, 13 - 73048 Nardò (LE)
-  segreteriabesamuci@gmail.com
-  www.besamucieditore.it

CACUCCI



La Cacucci Editore, fondata nel 1929 da Francesco Cacucci, è tra le più antiche case editrici del Meridione. Ha acquisito una forte reputazione pubblicando testi di autori prestigiosi che sono diventati punti di riferimento fondamentali della dottrina giuridica, economica e socio-politica in Italia ed Europa. La casa editrice ha sempre svolto un ruolo importante nella formazione di professionisti e continua a pubblicare testi di base e di ricerca in grado di rispondere alle esigenze didattiche dell'Università, definire i nuovi profili professionali richiesti dal mercato del lavoro in continuo cambiamento e facilitare percorsi di studio e di aggiornamento personalizzati.

📍 via Nicolai, 39 - 70122 Bari
✉ info@cacucci.it
🌐 www.cacuccieditore.it

CAPONE EDITORE



La Capone Editore, fondata nel 1980, pubblica libri legati alla storia del Mezzogiorno e all'area mediterranea, riservando molto spazio ai volumi di storia antica, archeologia, cartografia e ai rapporti tra l'Italia e le civiltà mediorientali. Notevole in questi ultimi anni l'attenzione riservata alle guide turistiche in lingua italiana e straniera su molte città e significativi monumenti storico-artistici della Puglia e dell'Italia centro-meridionale.

📍 strada Provinciale Lecce - Cavallino km 1,250 - 73100 Lecce
✉ info@caponeditore.it
🌐 www.caponeditore.it

COLLETTIVA EDIZIONI



Il cuore del progetto è un cambio di prospettiva rispetto all'editoria classica, sul piano commerciale, relazionale e umano. Vogliamo creare un percorso di ricerca sulle parole del contemporaneo, un'etica delle relazioni tra di noi e con le lettrici e i lettori.

📍 via Casetti, 2 - 73100 Lecce
✉ pec-aliceelealtre@pec.it
🌐 www.collettivaedizioni.com

CSA EDITRICE



La CSA Editrice nasce nel 2006. Pubblica saggi, manuali, monografie, dizionari, testi universitari, ogni genere di narrativa, poesie e illustrati per bambini. La CSA Editrice Srl è l'azienda madre, da cui sono nati, oltre al marchio CSA Editrice, anche i marchi - Planet Book (sigla editoriale per i libri di autori italiani); - Let's Print Edition (marchio editoriale per chi vuole pubblicare come autore indipendente); - IBA (International Book Agency), agenzia letteraria che rappresenta nel mondo sia libri di autori italiani, sia bestseller, o potenziali bestseller, di autori di altri Paesi.

-  via Brennero, 53 - 70013 Castellana Grotte (BA)
-  segreteria@editcsa.it
-  www.csaeditrice.it

DI MARSICO LIBRI



Nel 2003 nasce il marchio Di Marsico Libri che si pone da subito come obiettivo quello di dare corpo a un nuovo modo di intendere l'esperienza della lettura e la creazione editoriale. L'originalità, la cura della veste tipografica, lo sguardo sempre attento e rivolto costantemente alle nuove frontiere della tecnologia e del mercato editoriale sono i pilastri del nostro lavoro. La produzione è varia e abbraccia la narrativa emergente, i libri d'arte, romanzi, cucina, poesia. Un occhio particolare è rivolto al mondo dei più piccoli, con due collane a loro dedicate e tante bellissime storie illustrate.

-  strada Provinciale 231 km 1,900 - 70026 Modugno (BA)
-  amministrazione@grafisystem.it
-  www.dimarsicolibri.site

EDIPUGLIA



Edipuglia vanta una consolidata esperienza nella pubblicazione di volumi dedicati all'archeologia, storia antica, epigrafia, storia moderna e storia dell'arte. Le opere, raccolte in numerose collane, sono realizzate in collaborazione con Università italiane e straniere, Istituti di ricerca e Soprintendenze.

-  via Dalmazia, 22/B - 70127 Bari, Santo Spirito
-  info@edipuglia.it
-  www.edipuglia.it



EDIZIONI AMPELOS

Una casa editrice specializzata nel settore vitivinicolo, nata per dare voce a quei caratteri del vino che, oltre ad essere degustati, possono essere anche letti. Dalle biografie di personaggi importanti del mondo del vino ai manuali tecnici, dai saggi alla narrativa sul vino... ogni aspetto della cultura legata al vino è indagato. Divulgazione di titoli in lingua straniera, ora accessibili anche nella traduzione italiana.

Siamo costantemente impegnati a cercare e scoprire nuovi autori e a trasferire parte della cultura internazionale del vino in Italia. Approfondimenti e focus su aspetti storici, culturali e scientifici.

 via Bellini, 57 - 73042 Casarano (LE)
 info@edizioniampelos.it
 www.edizioniampelos.it

EDIZIONI DAL SUD



In 43 anni di attività e con oltre 500 titoli in catalogo, Edizioni dal Sud ha sviluppato diverse collane con titoli di saggistica critica, Storia, Mezzogiorno, Emigrazione, Semiotica, Comunicazione, Pedagogia e Scuola, Didattica della Musica, monografie. Senza trascurare la Narrativa e la Poesia.

 via Dante, 214 - 70121 Bari
 info@dalsud.it
 www.dalsud.it

EDIZIONI DEL POGGIO



Casa editrice pugliese che da anni opera nella pubblicazione di libri di vario genere in apposite collane di Storia, romanzi tradizionali e fantasy, fiabe, poesie, saggistica, culinaria. Ovviamente particolare attenzione al territorio in cui nasce e opera, così nel nutrito catalogo editoriale sono presenti testimonianze sulla storia locale, tradizioni, folklore e cucina locale. Diffondere la cultura è l'impegno predominante che le "Edizioni del Poggio" si sono imposte nel loro impegnativo programma.

 via G. Marconi, 30 - 71010 Poggio Imperiale (Fg)
 info@edizionidelpoggio.it
 www.edizionidelpoggio.biz

EDIZIONI MILELLA

La casa editrice Milella accompagna sin dalle origini (1952) la formazione e la crescita culturale del territorio nazionale, con la capacità di coinvolgere studiosi di matura esperienza di studio, per meglio diffondere la profondità del sapere, privilegiando soprattutto l'apporto multidisciplinare delle Scienze Umane e non solo Umanistiche.

-  via Sozy Carafa, 74 - 73100 Lecce
-  milellaedizioni@gmail.com
-  www.edizionimilella.it

EDIZIONI RADICI FUTURE

Edizioni Radici Future produce e diffonde contenuti che raccontano il mondo che sta cambiando partendo dalla valorizzazione delle nostre origini. Attraverso le sue collane dà voce a quanti credono che la Democrazia si persegue con cultura, legalità, conoscenza e scienza.

-  via Capruzzi, 228 - 70124 Bari
-  info@edizioniradicifuture.it
-  www.edizioniradicifuture.it

FALLONE EDITORE

La Fallone Editore è una casa editrice indipendente, pugliese per tassonomie geografiche, ma con una linea d'azione nazionale e internazionale. Tra i segmenti letterari di suo interesse, oltre a narrativa e poesia, anche saggistica, letteratura per l'infanzia, scienze ermetiche, fotografia, arte, musicologia, cinotecnica.

-  piazza Marconi, 3 - 74121 Taranto
-  info@falloneeditore.com
-  www.falloneeditore.com



FLORESTANO EDIZIONI

La Florestano Edizioni ha una vasta produzione che spazia dalla Saggistica alla Letteratura Musicale, dalle revisioni critiche di Partiture famose, alle Opere di autori emergenti. La diffusione della Musica, nella sua massima espressione che trascende i secoli giungendo intatta fino a noi, e la passione per tutte quelle Arti che dalla musica traggono magia e ispirazione. Poesia, Narrativa, Saggistica e Musica si fondono nelle nostre opere, facendo di ogni libro una piccola opera d'arte. Studi e ricerche specifiche, in campo musicale e artistico, impreziosiscono il catalogo della Florestano volto anche a pubblicazioni di carattere internazionale.

📍 via Marco Partipilo, 4 - 70124 Bari
✉ edizioniflorestano@gmail.com
🌐 www.florestanoedizioni.it



GELSOROSSO

La Casa Editrice Gelsorosso nasce con l'intento di perseguire un chiaro progetto editoriale: rinsaldare attraverso i libri un legame con il territorio affinché ciò possa favorirne lo sviluppo culturale e sociale. Il nome esplicita il forte legame con la mediterraneità, di cui il gelso è simbolo.

📍 via Vallisa, 78 - 70122 Bari
✉ info@gelsorosso.it
🌐 www.gelsorosso.it



GIAZIRA SCRITTURE

La Giazira scritture pubblica narrativa, letteratura per l'infanzia e divulgazione. La casa editrice fa dei libri un mezzo di riflessione. Ogni prodotto nasce con un'attenzione alle problematiche sociali e al racconto di storie i cui protagonisti possano diventare punti di riferimento per chiunque.

📍 via Giuseppe Verdi, 45 - 70016 Noicattaro (BA)
✉ redazione@giazira.it
🌐 www.giazira.it



I QUADERNI DEL BARDO EDIZIONI

I Quaderni del Bardo Edizioni di Stefano Donno è una piccola casa editrice italiana. Questa azienda a conduzione familiare ad oggi ha selezionato autori di fama internazionale e nazionale. Da anni produce e distribuisce con Amazon i loro titoli in tutto il mondo, permettendo a una vasta comunità di lettori italiani all'estero di scoprire le loro preziose pubblicazioni. I Quaderni del Bardo Edizioni di Stefano Donno è un'azienda capace di fondere tradizione e innovazione.

- 📍 via San Simone, 74 - 73017 Sannicola (LE)
- ✉ stefanodonno@legalmail.it
- 🌐 www.iquadernidelbardoedizioniidistefanodonno.com



KURUMUNY

KURUMUNY dal grico “germoglio di ulivo”, omaggio alla pianta simbolo della Puglia e metafora del lavoro portato avanti dall'editrice. Dal 2004 si occupa di storia dei territori attraverso le testimonianze orali, antropologia, etnomusicologia, documentaristica e scienze sociali. Col tempo gli interessi si sono allargati alla narrativa, alla poesia, alla world music.

- 📍 via Palermo, 13 - 73021 Calimera (LE)
- ✉ info@kurumuny.it
- 🌐 www.kurumuny.it

EDIZIONI LA MERIDIANA



Edizioni la meridiana nasce nel 1987 a Molfetta (BA) nel vivace clima di impegno sulle questioni dell'emarginazione, della pace, della nonviolenza creatosi intorno alla coinvolgente figura del vescovo, Antonio Bello. Negli anni la ricerca editoriale si è sviluppata sui temi delle culture formative, dell'impegno sociale, della cura e dell'accessibilità culturale e libri accessibili.

- 📍 via Sergio Fontana 10/C - 70056 Molfetta (BA)
- ✉ info@lameridiana.it
- 🌐 www.lameridiana.it

MATILDA EDITRICE



I nostri libri per bambine/i trattano argomenti speciali, per i quali anche gli/le adulti/e spesso non sanno trovare le parole giuste. Le nostre storie promuovono l'educazione all'affettività, all'amicizia, il contrasto agli stereotipi di genere, alle discriminazioni e valorizzano le diversità.

- 📍 viale Colombo, 99 - 71121 Foggia
- ✉ matildaeditrice@gmail.com
- 🌐 www.matildaeditrice.it

MOON EDIZIONI



Moon Edizioni è una giovane casa editrice indipendente che ha iniziato un bellissimo viaggio attraverso le sue storie di carta. Zaino in spalla e tanta strada da percorrere con la consapevolezza che quel che conta non è la meta ma il viaggio... ricco di incontri, esperienze e racconti da donare ai suoi lettori.

- 📍 via Immacolata, 4 - 73041 Carmiano (LE)
- ✉ moonedizioni@gmail.com
- 🌐 www.moonedizioni.it

PENSA MULTIMEDIA



Casa editrice con ventennale esperienza, 1600 volumi in vari settori con particolare attenzione alle Scienze della Formazione, Letteratura, Filosofia e Diritto.

- 📍 via Arturo Maria Caprioli, 8 - 73100 Lecce
- ✉ info@pensamultimedia.it
- 🌐 www.pensamultimedia.it



PROGEDIT

La Progedit, fondata nel '97, si connota per la sua impronta progettuale e per una forte professionalità. Le collane spaziano dalla ricerca e formazione universitaria alle risorse culturali e ambientali, alla saggistica, alle tradizioni, alla fiction, alla letteratura per bambini.

- 📍 via R. De Cesare, 15 - 70122 Bari
- ✉ info@progedit.com
- 🌐 www.progedit.com

S4M EDIZIONI



S4M Edizioni è una casa editrice nata nel 2017, per dare voce agli autori emergenti di Puglia e Lazio. La linea editoriale spazia dalla narrativa al romance, dalla poesia alla saggistica. Con oltre 50 titoli in catalogo si affaccia sul panorama editoriale italiano come entità dinamica e indipendente.

- 📍 viale Caduti di Nassiriya, 39 - 70124 Bari
- ✉ info@s4m-edizioni.it
- 🌐 www.s4medizioni.co.uk

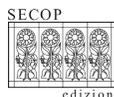
SCHENA EDITORE



Il marchio Schena Editore nasce negli anni '70 con l'intento di dare lustro alla Puglia e ai pugliesi attraverso i suoi libri. Nel corso degli anni gli orizzonti si sono sempre più allargati comprendendo le varie branche del sapere e dando spazio a pubblicazioni scientifiche e di saggistica, di narrativa, di poesia.

- 📍 via dell'Agricoltura, 65 - 72015 Fasano (BR)
- ✉ info@schenaeditore.it
- 🌐 www.schenaeditore.it

SECOP EDIZIONI/FOS EDIZIONI



La SECOP edizioni, nata nel dicembre 2004 a Corato (BA), privilegia la pubblicazione di opere ricche di esperienze esistenziali e di sentimenti forti delle molteplici voci di chi vuole “scrivere” la letteratura del XXI secolo, pluralistica e svincolata da ogni schiavitù economica e da ogni angusta visione settoriale della vita, attraverso specifiche linee editoriali improntate alla cura dettagliata, contenutistica e formale, di ogni singolo libro.

-  via Mercadante, 9 - 70033 Corato (BA)
-  info@secopedizioni.it
-  www.secopedizioni.it



sferaedizioni

Edizioni L'Orbicolare

ITINERA

SFERA EDIZIONI - POSA EDIZIONI - EDIZIONI L'ORBICOLARE – ITINERA

La Sfera srl è una casa editrice nata nel 2015 grazie al bando NIDI della Regione Puglia. Fondata da 4 soci provenienti da passate esperienze editoriali ha concentrato la sua attività su un'editoria di tipo fotografico istituzionale. Attualmente l'assetto societario si è evoluto con l'ingresso di nuovi soci che hanno dato un diverso slancio all'azienda, spingendo la società sulla gestione di marchi editoriali con vocazioni differenti.

-  corso Vittorio Emanuele, 30 - 70122 Bari
-  info@sferaweb.it
-  www.sferaweb.it



TERRA SOMNIA EDITORE

Terra Somnia Editore è una casa editrice, fondata nel febbraio 2020, lungo l'asse culturale Salento (Tricase) - Caserta - Napoli, con l'intenzione di creare dei percorsi letterari artistici e poetici. Dalle terre del Sud e con la capacità di guardare oltre i propri confini, una realtà immaginaria e immaginifica che nel suo logo spiega la propria visione. Le sue collane: 1) Strade (legalità); 2) Nuoveterre (contemporaneità - narrativa straniera - araba); 3) Frontiere (narrativa); 4) Fuoripista (Altro - Poesia-Antologia).

-  via Redipuglia, 6 - 73039 Tricase (LE)
-  terrasomniaeditore@gmail.com

WIP EDIZIONI



La Wip Edizioni svolge professionalmente attività editoriale dal 1994. Oltre 700 titoli ne arricchiscono il catalogo. Cura Collane referenziate di testi universitari, Collane a tema musicale, la Collana SpazioTempo che accoglie 45 titoli di Narrativa e Poesia, I Tulipani dedicata ai romanzi e altre ancora. Non mancano edizioni ironiche e divertenti raccolte nella Collana Gli Introvabili.

- 📍 via Capaldi, 37/A - 70125 Bari
- ✉ info@wipedizioni.it
- 🌐 www.wipedizioni.it

EVENTI REGIONALI
DI PROMOZIONE DEL
**LIBRO E
DELLA
LETTURA**

f = festival
p = premio
c = contest
t = torneo
s = scuola



ARACNEA FILM AND BOOK FESTIVAL
Castellaneta (Ta), novembre



ARACNEA FILM & BOOK FESTIVAL è un'occasione d'incontro e conoscenza di cinematografie di qualità, che amplia il suo sguardo d'azione anche al modo con il quale la Saggistica racconta il Cinema. Infatti, accanto alla parte concorsuale dedicata a corti cinematografici provenienti dall'Italia e dal mondo, è protagonista la parte concorsuale dedicata alla Saggistica Cinematografica, con l'aggiunta di altri eventi collaterali, non concorsuali. L'obiettivo è quello di affermare sul territorio, una nuova realtà legata ai mille linguaggi del cinema "da vedere" e del cinema "da leggere". In Puglia è il primo Festival rappresentato da questo tipo di format.

Il Festival si svolge presso "Aracnea Hub - Auditorium Comunale 7 febbraio 1985", contenitore culturale oggetto di intervento di recupero e Valorizzazione da parte della Regione Puglia attraverso l'iniziativa "Luoghi Comuni - A.R.T.I. Puglia" e l'iniziativa "Spazi di Prossimità - A.R.T.I. Puglia".

I Festival prevede incontri, dibattiti, presentazioni di libri, letture e altre attività legate alla lettura e alla scrittura, attraverso temi che toccano sensibilmente argomenti di attualità e a sfondo sociale.

✉ associazioneculturalearacnea@gmail.com



ATTRATTO CONTEST
Giovani Matite Pugliesi In Movimento



Siete attratti dalle figure? Secondo Alice, un libro senza figure non è di alcun interesse. Nell'industria culturale che lavora per i bambini e i ragazzi, le figure sono protagoniste. Ecco un concorso, ideato da Mariella Fusillo titolare della libreria Minopolis di Monopoli con la collaborazione dell'Accademia Drosselmeier di Bologna, per attrarre giovani illustratrici e illustratori, pugliesi residenti o espatriati.

✉ attrattocontest@gmail.com



BABAFESTA

Bari e Andria (BAT), ottobre



Giunta alla sua terza edizione, la Babafesta è un festival internazionale dedicato alla letteratura per l'infanzia che si svolge in Puglia, in contemporanea nelle città di Bari e Andria.

Nasce da un'idea della storica casa editrice milanese Babalibri, che da venticinque anni propone al pubblico italiano titoli che si distinguono per la ricchezza iconografica, l'immediatezza dei testi e la capacità di accompagnare i bambini nella loro crescita emotiva, cognitiva e sociale. È organizzata insieme all'associazione culturale Spine di Bari, a cui si è aggiunto, dal secondo anno, il circolo dei lettori di Andria, realtà già conosciute e apprezzate per iniziative di promozione editoriale con positiva e comprovata ricaduta sul territorio pugliese.

La Babafesta nel 2023 si è svolta nelle tre giornate del 19-20-21 ottobre 2023 con un ricco calendario di appuntamenti diffusi nelle due città ospitanti, coinvolgendo location rinomate come la Biblioteca Diocesana San Tommaso D'Aquino su Andria. Per la data di Bari si è potuto godere dell'importante collaborazione e supporto della rete Bari Social Book dell'Assessorato al Welfare-Comune di Bari e gli eventi si sono svolti nella Biblioteca Ragazzi[e] dell'Assessorato al Welfare e nella Biblioteca De Gemmis dell'Area Metropolitana di Bari.

Il programma ha previsto incontri con le scuole, letture ad alta voce, laboratori musicali, visita alle mostre, incontri con i genitori, sessioni di formazione, sessioni di giochi, presentazioni e firmacopie.

In questa edizione sono stati ospitati tre importanti autori internazionali come Daniel Frost, Kristien Aertssen e Magali Bonniol e l'autrice italiana Eva Montanari. Il pubblico di riferimento è quello che da sempre apprezza e supporta le scelte editoriali di Babalibri: bambine e bambine dagli 0 ai 9 anni e i loro genitori, zii, nonni, oltre a un pubblico di professionisti come insegnanti di nido, infanzia e scuola primaria, educatori, pedagogisti, bibliotecari e chiunque sia interessato al mondo della prima infanzia, dell'illustrazione e della narrativa per bambini.

✉ amministrazionespine@gmail.com

**BICOMIX**

Bisceglie (BAT), agosto

BICOMIX

Il Bicomix è il festival del Fumetto e del Cosplay della Città di Bisceglie, organizzato annualmente dall'Associazione Culturale URCA, giovane realtà pugliese composta da ragazzi under 30. Nato nel 2020, il BiComix è oggi uno degli appuntamenti più attesi da tantissimi appassionati in Puglia e nel Sud Italia grazie alla presenza di autori di rilevanza nazionale e alle tante attività dedicate a tutte le fasce di età. Un evento in cui fumettisti, collettivi, editori, commercianti e studiosi del fumetto possono trovare uno spazio di dialogo e di confronto utile.

Il BiComix ha forte impatto sul territorio, svolgendosi nel Porto Turistico di Bisceglie, eccellenza pugliese, Bandiera Blu, a cui fanno da cornice le antiche mura aragonesi e il borgo medievale.

Il festival coinvolge, con una serie di attività collaterali, diversi attrattori culturali oggetto di intervento di recupero e valorizzazione della Regione Puglia, che così divengono attivatori socio-culturali: il Laboratorio Urbano di Palazzo Tupputi e il Politeama Italia.

BiComix punta ad ampliare la platea di lettori, coinvolgendoli fin dalla più tenera età e garantendo la più ampia accessibilità a laboratori, incontri con gli autori e attività. Tutti gli eventi, ad eccezione dei workshop, sono gratuiti e senza prenotazione.

Ai più piccoli sono destinate attività dedicate che si svolgono nel corso delle mattinate (workshop e letture per età 3-6 anni).

Il BiComix offre gratuitamente uno spazio ad artisti, illustratori e fumettisti emergenti della Puglia, reclutati attraverso una call pubblica e selezionati da una giuria di esperti, sulla base delle loro opere e l'attinenza delle stesse con i temi del festival.

Il festival ospita inoltre associazioni ludiche cittadine e regionali che promuovono le loro attività (Ricreapulia, Ass. Cult. Spine Bookstore, Ass. Cult. Otaku - Dall'Idea all'Oggetto, Momiji - Centro di lingua e cultura giapponese, Ass. Francesco Ludovico Tedone, Alc Palantir) e collabora con giovani realtà pugliesi vincitori del bando PIN - Sblocca il tuo futuro! (Es. Puglia Active Tourism iBicipedi). Al festival partecipano librerie indipendenti e fumetterie pugliesi come: Spine Bookstore, La Tana del Nerd, Comics Alley, Pianeta dei Sayan, Mondì Sommersi, MonkeyCards 1.5

Il BiComix è sensibile alla promozione di realtà editoriali indipendenti, a livello regionale e nazionale. Abituati frequentatori della rassegna sono: La Revue Dessinée - Prima rivista di giornalismo a fumetti in Italia su temi di attualità, Mammaiuto - Collettivo di fumettisti che hanno scelto la via dell'autoproduzione per raggiungere i lettori direttamente; Nuova Editoria Organizzata.

Il BiComix favorisce la contaminazione interdisciplinare facendo dialogare il fumetto con la musica (concerto a tema), il cinema (proiezioni di film tratti da fumetti) e il cosplay (attività che coinvolge specialmente i più giovani, protagonisti con programmazione dedicata).

✉ associazioneurca@pec.it



BUCK FESTIVAL
FESTIVAL DELLA LETTERATURA PER RAGAZZI DI FOGGIA
Foggia, ottobre



È un “Buck fotografico” quello che la Fondazione dei Monti Uniti di Foggia, la Biblioteca “La Magna Capítana” e l’amministrazione comunale hanno proposto per l’edizione 2023.

Un incontro con l’ottava arte, la fotografia, declinato alla maniera di Buck, vale a dire con centinaia di appuntamenti tra laboratori creativi, spettacoli dal vivo, fiera dell’editoria, mostre artistiche, presentazioni e tanto altro.

Appuntamenti che sono stati ospitati nelle sedi culturali più importanti della città, diretti da operatori locali e da alcuni tra i migliori autori e illustratori del panorama nazionale del settore.

✉ segreteriaibuck@lamagnacapitana.it



CONTEST LETTERARIO TEATRI DI BARI
2024 BATTUTE PER UN ANNO DI TEATRO



I Teatri di Bari ripropongono per il 2024 il fortunato contest dedicato ai talenti under 35 della scrittura.

L’invito è quello di scrivere un racconto di 2024 battute spazi esclusi dal titolo Bagliori, lasciandosi ispirare dall’incipit pensato dallo scrittore Premio Strega Mario Desiati.

Il testo migliore tra quelli ricevuti, valutati da un’apposita giuria, aprirà l’Agenda cartacea Teatri di Bari 2024.

✉ promozione@teatridibari.it



CONVERSAZIONI DAL MARE.
INCONTRI CULTURALI A CIELO APERTO
Molfetta (BA), giugno-luglio



Conversazioni dal Mare è un evento pensato per associare alla promozione del patrimonio storico-culturale della città di Molfetta, la presentazione di libri con autori, scrittori, giornalisti, politici e personaggi del giornalismo, della storia, dello sport e dello spettacolo. Saggisti e politici, narratori e giornalisti, volti noti dello sport e dello spettacolo: tutti gli autori trovano il contesto ideale per presentare le proprie opere e dibattere delle tematiche più attuali. Tante sono infatti le iniziative collaterali che arricchiscono la rassegna, all'insegna della lettura, ma anche della valorizzazione delle proprie risorse artistiche e culturali, della solidarietà, dell'integrazione, del coinvolgimento dei giovani. Il Festival si pone l'obiettivo di essere l'appuntamento culturale ed editoriale gratuito aperto alla città e a tutta la Regione destinato ai giovani per avvicinarli a temi di importanza sociale ed europea, agli adulti e alle famiglie. La manifestazione si snoda nel centro di Molfetta, coinvolgendo con un programma specifico di aperture serali le attività commerciali del centro urbano.

✉ associazioneartemia@gmail.com



CONVERSAZIONI SUL FUTURO
Lecce, ottobre



Dal 2013 (nelle prime due edizioni con il nome Xoff) a Lecce il festival Conversazioni sul futuro prova a raccontare il mondo contemporaneo e le sue prospettive future. Ideato e organizzato dall'associazione Diffondiamo idee di valore, in collaborazione con numerose realtà pubbliche e private, il festival è diventato ormai un appuntamento fisso dell'offerta culturale del capoluogo salentino. Nelle prime dieci edizioni, ha ospitato oltre 1500 speaker crescendo, ampliandosi e sviluppandosi, proponendo sempre più appuntamenti e coinvolgendo sempre più luoghi, scuole e istituzioni pubbliche e private della città.

Il Festival mette al centro del suo programma i libri (oltre 40 titoli presentati solo nel 2023), la promozione della lettura e la formazione di nuovi lettori, concentrando la sua attenzione soprattutto sulla saggistica ma riservando attenzioni alla narrativa italiana e internazionale, alle nuove generazioni (con la sezione edu_care interamente dedicata ai piccoli e alle famiglie), ai fumetti e alle graphic novel, concedendo sempre spazio alle case editrici pugliesi e indipendenti.

Da sempre il Festival non è confinato in un solo luogo ma è "condiviso" con la città. Gli appuntamenti sono ospitati da luoghi storici (Teatro Paisiello, Convitto Palmieri, Complesso degli Agostiniani, Biblioteca OgniBene, Parco Archeologico di Rudiae), librerie e centri culturali (Officine Ergot, Liberrima, Officine Cantelmo), spazi all'aperto. Nel 2023 il Festival Conversazioni sul futuro è stato organizzato in

collaborazione con Regione Puglia, Consiglio regionale della Puglia, Provincia di Lecce, Comune di Lecce, Università del Salento, Polo Biblio-Museale della Regione Puglia, Biblioteca OgniBene, il festival Agorà Design, Ordine dei giornalisti della Puglia, Cmcc, Amnesty International Italia e numerose aziende private.

✉ segreteria@conversazionisulfuturo.it



FESTIVAL “ARMONIA. NARRAZIONI IN TERRA D’OTRANTO”
Presicce-Acquarica, Santa Maria di Leuca, Lucugnano (LE)
maggio-giugno-luglio



Il Festival “Armonia. Narrazioni in Terra d’Otranto” nasce nel 2015 con lo scopo di includere il Capo di Leuca nelle dinamiche culturali e letterarie nazionali, e di fornire impulsi e stimoli alla comunità locale per incrementarne la propensione alla lettura e all’approfondimento. Le prime edizioni si sono tenute a Tricase (2015-2017), poi a Alessano (2018-2020) e a Presicce-Acquarica (2021-2023).

Finora sono state realizzate 130 presentazioni con l’autore, 17 fra lectio magistralis e incontri a tema, 16 recital/spettacoli, 24 ore di seminari di scrittura, 3 mostre, 4 edizioni del concorso letterario, 5 convegni, oltre a 21 laboratori destinati ai bambini nell’ambito della sezione Armonia Kids e 18 incontri con l’autore nelle scuole, nella sezione Armonia Scuola.

Il Festival concorre ad incrementare i livelli di lettura e contrastare la povertà educativa con la Sezione Kids (laboratori destinati ai bambini 0/12 anni) e la Sezione Scuola (intenso programma di sostegno delle scuole del Capo di Leuca in materia di reading literacy), valorizza e perfeziona le competenze professionali degli operatori culturali del Capo di Leuca, facendoli misurare con l’eccellenza italiana quale l’organizzazione del Premio Strega e la sperimentazione del metodo Batini nelle scuole del Capo di Leuca, e con la partecipazione a bandi e avvisi pubblici; crea occasioni di partnership tra soggetti pubblici e privati, essendo stato il luogo di incontro da cui è scaturito il Patto Locale per la Lettura del Capo di Leuca, organizzato e animato dall’Associazione NarrAzioni, a cui aderiscono 9 Comuni, 5 Istituti Comprensivi e oltre 30 soggetti privati, fra associazioni, imprese, gruppi informali; valorizza le produzioni editoriali delle case editrici pugliesi grazie alla sezione Genius Loci; valorizza gli attrattori culturali, in quanto gli incontri e le altre attività letterarie sono allocate presso luoghi della cultura salentina (Palazzo Ducale e Castello Medievale a Presicce-Acquarica, Palazzo Comi a Lucugnano, Santuario de Finibus Terrae a Leuca). Ha favorito la nascita di comunità di lettori, quali i gruppi di lettura Specchialegge di Specchia, Oltrelibro di Corsano e Storie a perdifiato di Montesano, anche in occasione dell’organizzazione della Campagna e-letturale, progetto finanziato dal Cepell con cui si è proposto il tema della lettura attraverso il gioco.

✉ info@associazionenarrazioni.it

**FESTA DEI LETTORI****in tutte le città animate dai Presidi, ottobre**

La Festa dei Lettori è un'iniziativa nata nel 2004 con l'intento di "festeggiare" la lettura e i lettori. In particolar modo gli eventi coinvolgono gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado anche grazie alla collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale. Ogni Presidio aderente realizza delle attività culturali declinando un tema. Gli spazi cittadini più vari ospitano gruppi di lettura, incontri con l'autore, reading, spettacoli, laboratori e concerti.

✉ segreteria@presidi.org

**FESTIVAL DEI SENSI**

**Locorotondo (BA), Cisternino, Ostuni (BR),
Martina Franca (TA)
agosto**

**FESTIVAL
DEI SENSI**

Il Festival dei Sensi ha ricevuto dalla Presidenza della Repubblica la Medaglia d'Onore in riconoscimento della sua eccellente funzione culturale.

Format con marchio brevettato, dal 2009 si svolge nella seconda metà di agosto: tra i primi progetti italiani sviluppati a partire da un territorio anziché da una municipalità, è anche tra i primi in Italia a proporre sistematicamente le attività in luoghi sconosciuti, dimenticati, privati. Propone alta divulgazione culturale indipendente con un taglio giocoso e imprevedibile.

Le idee e i temi fuori dai consueti approcci accademici, insieme al rigore che ne contraddistingue la linea, permettono di accomunare in uno stesso orizzonte esperti italiani e stranieri di rango internazionale e persone semplici, autori di libri tradotti in più lingue e autori di opere locali, provocando confronti e scambi assai felici e proiettando nuova luce su saperi che si vanno perdendo, con specifico riguardo al patrimonio materiale e immateriale della Puglia e agli editori e agli autori che ne pubblicano e ne scrivono (ad es. realizzazione del primo studio analitico mai realizzato sulle luminarie -con il Politecnico di Bari-, mostre di antiche varietà pomologiche locali, storia delle ferrovie in Puglia; astronave progettata da Italo Rota e realizzata dall'azienda Faniuolo con cartapestai di Putignano e luminarie di riciclo; mostra, convegno e firma di un protocollo d'intesa per la tutela dei centri storici della Valle; la mostra dei disegni inediti delle più belle fontane AQP, le fiabe della Valle d'Itria, la transumanza, la Regia e la Consolare, le famiglie di fotografi pugliesi...). Attenzione e cura del paesaggio hanno sempre implicato il massimo contenimento dell'inquinamento luminoso e sonoro e il riciclo di molti allestimenti a prevalenza di legno naturale e ferro.

Da qui la pluriennale sponsorship di Alce Nero SpA, leader italiano del bio, e dalle ricerche effettuate in archivi storici quella con Intesa Sanpaolo, prima banca in Europa, main sponsor del Festival dei Sensi. Dagli archivi nasce anche la partnership con la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia, dall'impegno per l'inclusione e la lettura quelle con l'Univ. Popolare di Martina Franca e l'Univ. Popolare UniAuser di Cisternino, con le APS Ideando e Poli...giò, il progetto Liber in borgo e la Biblioteca di Cisternino, con la libreria indipendente L'Approdo di Locorotondo, che dal 2009 collabora proponendo letture e banchi a tema, e con le scuole, vedi la pluriennale convenzione con il decorato Liceo Pepe Calamo di Ostuni come PCTO, ex alternanza.

✉ iteritria@pec.it



FESTIVAL DEL NERD
Foggia, maggio



Il Festival del Nerd, dal 2016, rappresenta un importante evento culturale per la città di Foggia. La manifestazione, che durante le sue 7 edizioni ha visto la partecipazione di oltre 200.000 persone, è ormai riconosciuta a livello nazionale come un appuntamento imperdibile per appassionati di fumetti, libri, videogiochi e cosplay. Oltre al festival annuale, vengono organizzati durante l'anno laboratori di fumetto nelle principali scuole del territorio, guidati dal disegnatore foggiano Giuseppe Guida. Questi laboratori, trasmessi anche online, contribuiscono a promuovere la cultura del fumetto, rendendola accessibile a un pubblico sempre più ampio.

Nelle precedenti edizioni del Festival del Nerd, sono stati ospitati fumettisti di rilievo nazionale come Giuseppe Sansone, Maicol&Mirco, Capitan Artiglio, Andrea Dentuto, Giulio Giordano, Francesco Vacca, Mirko Di Noia, Andres Mossa, Rosario Raho, Emanuel Simeoni, Giulio Rincione, Moreno Burattini, Luca Usai e molti altri. Sin dal suo esordio il Festival del Nerd celebra e riconosce il talento tramite premi letterari. Quest'anno, si rinnova la collaborazione con La Magna Capitanata, con l'obiettivo specifico di mettere in luce i giovani talenti del fumetto. La creazione premiata verrà stampata in 1.000 copie su carta riciclata e avrà l'opportunità di essere presentata in anteprima al Festival. L'opera vincitrice sarà selezionata da una giuria di eccezione, che coinvolgerà anche alcuni degli ospiti più illustri del festival. Il Festival del Nerd si pone come un evento unico e distintivo per l'intera provincia di Foggia, spaziando dai ragazzi delle scuole elementari, medie e superiori, con cui vengono instaurate attive collaborazioni, ai giovani tra i 18 e i 35 anni appassionati di cultura nerd.

L'evento attrae anche famiglie e curiosi, desiderosi di immergersi in un universo ricco di creatività e innovazione, consolidando il festival come punto d'incontro per diverse fasce d'età e interessi.

✉ rocco.scotellaro93@gmail.com



Festival della Disperazione
Andria (BAT), Gravina (BA), giugno



Il Festival della Disperazione è il primo festival italiano sulla Disperazione. Un Festival letterario incentrato sulla lettura, sui libri e sui temi più importanti del contemporaneo che nel 2023 è giunto alla sua settima edizione. Un programma articolato di incontri, letture e percorsi di educazione alla lettura, costellati da una serie di eventi collaterali, come spettacoli dal vivo incentrati sulla letteratura, che hanno permesso al Festival di inoltrarsi nel sorprendente e fulminante mondo della Disperazione partendo da ciò che diceva Beckett: “La speranza non è che un ciarlatano che non smette di imbrogliarci; ed io ho cominciato a star bene solo quando l’ho persa. Metterei volentieri sulla porta del paradiso il verso che Dante ha messo su quella dell’inferno: Lasciate ogni speranza voi che entrate.” Un intero Festival dedicato alla disperazione proprio per la convinzione che sia il sentimento, la condizione più “letteraria” di tutte, e che tutti quelli che scrivono, o siano in una qualche relazione con l’arte in senso lato, abbiano molto a che fare con questo sentimento che diventa la spinta principale che li muove nel fare ciò che fanno. La settima edizione del Festival ha continuato la propria ricerca attorno al tema della disperazione, tra letteratura e realtà, ospitando narratori e poeti di fama nazionale, le voci più interessanti delle letterature emergenti, e ancora autori per bambini e ragazzi, saggisti, musicisti, artisti, scienziati, secondo un’accezione ampia e curiosa di letteratura, che non si nega alla conoscenza di territori e linguaggi lontani dai canoni tradizionali. Il Festival viene realizzato in quartieri caratterizzati dal basso consumo culturale da parte degli abitanti come nel centro storico e nel quartiere Carmine di Andria e nel centro storico di Gravina in Puglia. La strategia del Festival, che negli anni ha visto aumentare i numeri relativi al pubblico, ha previsto la predisposizione della programmazione in tre distinte fasi volte a differenziare l’offerta e ad aumentare sia l’audience empowerment che l’audience development. Nel periodo primaverile si è svolto il corpo centrale del Festival, tra l’1 e l’11 giugno. Nel mese di ottobre 2023, dal 19 al 21, è stata prevista una sezione del Festival, denominata Capitomboli che si è svolta ad Andria e Gravina in Puglia ad Hortus-Officine Creative, totalmente dedicata ai bambini, con percorsi a loro dedicati per la formazione di nuovi lettori. Inoltre è stata prevista una sezione del Festival, denominata Futuro Anteriore dal 20 al 23 dicembre, totalmente dedicata ai giovani under 30, con percorsi a loro dedicati per la formazione di un nuovo pubblico di lettori critico e consapevole. Ulteriore risultato consiste nella destagionalizzazione del Festival che ha consentito di ottenere un risultato turistico e culturale in un periodo diverso da quello tradizionale estivo. Il Festival gode della partnership con Il Salone del Libro di Torino e nel 2023 è stato inserito dallo stesso nel progetto Luci sui Festival dedicato ai 30 Festival Letterari più innovativi. Inoltre, gode della partnership del Comune di Andria e della Fiera Fa’ la cosa giusta! di Milano, dentro la quale a partire dal 2024 verrà inserita una sezione del Festival. Ulteriori partner sono TrovaFestival ed EffettoFestival oltre ad una serie di realtà locali tra cui la Diocesi di Andria, la Biblioteca Diocesana San Tommaso D’Aquino, Legambiente Andria, Centro di Orientamento don Bosco Aps. La Regione Puglia ha sostenuto quattro edizioni del Festival.

✉ circololettoriandria@gmail.com



Festival delle Letterature
Lecce, maggio



Il Festival delle Letterature è organizzato e promosso dall'Accademia di Belle Arti di Lecce e da Palcom Comunicazione, con la direzione artistica affidata alla scrittrice Anilda Ibrahim. La molteplicità di linguaggi così come l'identità territoriale che si alterna all'internazionalità del mondo moderno, ha dato vita a un Festival interdisciplinare. Agli incontri con gli autori si alternano workshop e dialoghi con il pubblico e gli studenti. Per la 3^a edizione il fulcro da cui far partire un interessante confronto sarà ancora quello della desertificazione culturale che avvolge il Sud. L'obiettivo sarà dare vita ad un evento che promuoverà l'arte nelle sue molteplici forme partendo dalla letteratura, ed in cui le nuove generazioni avranno un ruolo chiave e concreto. Per queste ragioni un'intera parte del programma sarà dedicata alla formazione. Una novità per il 2024 sarà poi rappresentata dalla collaborazione con scrittori, editori e artisti del Kosovo, che si uniranno al parterre di scrittori e artisti del territorio ed internazionali, ospitati nei maggiori contenitori culturali e formativi delle città di Lecce e Brindisi. L'Accademia di Belle Arti di Lecce si è inoltre impegnata in prima linea per produrre un vino ed un olio per il Festival, incentivando la produzione di prodotti DOC a km 0 e promuovendo le eccellenze del territorio. Il Festival delle Letterature, si è svolto e si svolgerà anche nel 2024 all'interno delle mura dell'Accademia di Belle Arti di Lecce e della sua biblioteca, che aderisce al documento IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions).

✉ info@palcom.it



FIERA DI LETTORI ALLA PARI
Terlizzi, Ruvo di Puglia e Corato (BA), giugno



La Fiera di Lettori alla Pari è il primo Festival italiano dedicato interamente al libro accessibile. Un'occasione per divulgare opere, incontrare autori e lettori, avviare dibattiti, laboratori e tavole rotonde sul diritto all'accessibilità. Lettori alla Pari è il progetto della casa editrice Edizioni La Meridiana per promuovere il diritto di tutti e tutte alla lettura. Il progetto ha il fine di promuovere, stimolare e far conoscere un'editoria di qualità già attenta e orientata alla pubblicazione di libri accessibili, e di irrobustire nel territorio della regione Puglia una rete di competenze specifiche sulla lettura accessibile connettendo biblioteche pubbliche, private, scolastiche, associazioni, librerie. Un incontro periodico per far conoscere le produzioni accessibili, oltre che alle persone con disabilità direttamente interessate, a genitori, educatori, insegnanti, operatori culturali che vivono e operano con persone con deficit cognitivi, sensoriali, o fisici, come anche con difficoltà linguistiche, consentendo loro di accedere anche in autonomia alla lettura e alla cultura. Il Festival è anche l'occasione per far incontrare operatori del settore e diffondere la conoscenza delle diverse possibilità con cui si può generare inclusività attraverso i

libri e eventi (presentazioni, reading, spettacoli tratti da libri). Nel 2024 è prevista una edizione in autunno (tra settembre- ottobre) nelle città di Ruvo di Puglia/Corato e Terlizzi individuando come location luoghi comunali e scuole, centri associativi.

Il Festival ha avuto il patrocinio dei Comuni di Terlizzi, Ruvo di Puglia e Corato, AIB sezione nazionale, CEPELL (Centro per il libro e la lettura). Il sostegno della Fondazione Vincenzo Casillo, di Banca Etica, di Coop Allenza 2.0, del Pio Istituto dei sordi di Milano. Partner di progetto sono Zorba cooperativa sociale e Centro documentazione Handicap/coop Accaparlante di Bologna.

Nella rete di partenariato ci sono anche la Lega del Filo d'oro, la sezione italiana di Ibbly International Board and Books for Young people, CSV San Nicola Bari, Fondazione dei Monti Uniti di Foggia, Festival delle Abilità, Fondazione Radiomagica, I Dialoghi di Trani.

✉ ezaccagnino@lameridiana.it



Festival Letterario Culturale "Chiostri e Inchiostri"
Noci (BA), luglio-settembre



Chiostri e Inchiostri è un festival letterario culturale di mezza estate che celebra la letteratura promuovendo l'incontro tra autori, lettori, critici e appassionati di letteratura. Giunto alla sua quarta edizione, ha la finalità di promuovere e diffondere la cultura, l'arte, la musica, la letteratura, lo spettacolo dal vivo, le arti visive nella splendida cornice del centro storico di Noci. In linea con gli obiettivi dell'Avviso per la costituzione di un "PUGLIA BOOK FESTIVAL NETWORK", questa iniziativa si propone di: diffondere e celebrare la cultura, l'arte, la musica, la letteratura o altre forme artistiche e culturali specifiche; fornire una piattaforma per autori emergenti e affermati per esporre il loro lavoro e guadagnare visibilità; preservare e valorizzare il patrimonio culturale locale attraverso mostre, performance o eventi legati alla storia e alla tradizione; offrire opportunità educative attraverso workshop, talk tematici e sessioni di reading; attrarre visitatori da altre località per sostenere il turismo locale e l'economia; fornire momenti di intrattenimento e svago al pubblico, come concerti, spettacoli teatrali e proiezioni cinematografiche. L'attualità del dibattito politico e sociale accompagna il Festival sin dalla sua prima edizione con la presenza di autorevoli protagonisti della politica di oggi e di ieri. Il festival è anche musica e intrattenimento.

Il Festival ospita momenti di approfondimento sul tema della trasformazione digitale con l'obiettivo di sollecitare una riflessione sulle importanti sfide umane, sociali, etiche che si accompagnano alla rivoluzione tecnologica nella quale siamo immersi. In ognuna delle tre edizioni si sono organizzate delle tavole rotonde con contributi di carattere tecnologico, etico, medico, filosofico e manageriale. I luoghi del Festival: suggestivi e pittoreschi luoghi all'aperto, i chiostri più belli del centro storico, ospitano gli eventi del festival valorizzando il contesto paesaggistico del borgo antico di Noci.

✉ info@formichedipuglia.it



GIALLO E NERO DI PUGLIA
Brindisi, novembre



Giallo e Nero di Puglia promuove la cultura della narrativa gialla, thriller e noir attraverso l'istituzione di un Premio con periodicità annuale e la programmazione di attività complementari con finalità di audience engagement e development nell'ambito del genere. Il Festival ha dimensione nazionale ed è organizzato in Puglia dalla Fondazione Nuovo Teatro Verdi in accordo di partenariato con il Comune di Brindisi e l'associazione culturale "Scintilla", con la partecipazione del Gruppo Editoriale Giunti. Ha la finalità di promuovere il genere in parola e di valorizzare il contesto storico, artistico e culturale dei luoghi di Puglia. Tutte le attività sono rivolte al pubblico a titolo gratuito.

✉ info@nuovoteatroverdi.com



I DIALOGHI DELLE DONNE IN CORRIERA
Bari, gennaio-febbraio-marzo



**I DIALOGHI
DELLE
DONNE IN CORRIERA**

L'associazione Culturale "Donne in Corriera" (DinC) nasce nel 2011 e nel corso degli anni ha sviluppato quattro rami di attività: visite alle biblioteche, sia in Italia che all'estero; incontri culturali di presentazione di libri e incontri con gli/le autori/autrici; bookandparti, accompagnati dall'autore, viaggi alla scoperta delle città raccontate nel testo; I Dialoghi di Donne in Corriera, Festival culturali. I dialoghi sono ideati e condotti da Pino Donghi, di formazione semiologo, si occupa di comunicazione della scienza e progettazione culturale. La Gazzetta del Mezzogiorno è media partner de I Dialoghi.

✉ info@ledonneincorriera.it



I DIALOGHI DI TRANI
Trani (BAT), settembre



I DIALOGHI DI TRANI, organizzati dall'associazione culturale di Promozione sociale ETS La Maria del Porto con il Comune di Trani e la Regione Puglia, fanno del dialogo un'occasione ove il nostro punto di vista si mescola con quello degli altri contribuendo a creare comunità inclusive. Un grande spazio di confronto per studenti e lettori di tutte le età e un'opportunità di incontro con libri, autori, idee.

Il festival è progettato e organizzato da un team, dalla direttrice artistica al direttivo, tutto al femminile. Varie sezioni per un'offerta diversificata: gli "Eventi di Repubblica Bari"; "I Dialokids"; il "Premio Fondazione Megamark. Incontri di Dialoghi", premio letterario destinato ad un'opera prima e momento di promozione della lettura; un corso di scrittura creativa della Scuola Holden; una rassegna cinematografica del circolo del cinema Dino Risi; i Dialoghi Pop con performer e musicisti di fama; i Dialoghi OFF gestiti dalle associazioni e dal terzo settore del territorio; Dialoghi con la storia, destinati alle scuole superiori. Il tutto in spazi della città, piazze ed edifici storici: Piazza Quercia, palazzo Beltrani, Castello federiciano, Biblioteca Comunale Giovanni Bovio, la Cattedrale, Palazzo S.Giorgio, palazzo Covelli, Dimore marinare, Il vecchio e il mare.

Il festival si caratterizza per l'originalità e attualità delle tematiche, sperimentazione di forme innovative di presentazione e discussione. Guarda alla transizione digitale con percorsi che legano tecnologie, turismo e cultura attraverso soluzioni quali WebTv, blog, newsletter (canali propri e portali di turismo), YouTube, sito, digital PR e engagement verso blogger e influencer di settore, Pinterest, X e Instagram, cronache live, video editing. Incontri letterari, performance musicali e teatrali, escursioni naturalistiche, percorsi agroalimentari nei territori di Trani, Andria, Barletta, Bisceglie e Corato danno a quest'ultimi la possibilità di godere di una vetrina internazionale di promozione.

La rassegna collabora con enti locali, scuole, università, associazioni, Coop. culturali e sociali, imprenditori, ristoratori e albergatori, creando una rete territoriale integrata: Comune di Orsara, Cittadella di Assisi, Fond. Bellonci, Fond. Treccani Cultura, Libera Trani, Salone del Libro Torino, Fondazione Feltrinelli, Istituti Italiani di Cultura di Parigi e di Malta, CEPPELL, Chiesa Valdese, ICCD, ass. ETRA ETS, ordine architetti provincia BAT, Politecnico Bari, TraniNostra, Auser Trani, Coop. Sociale WorkAut, Fidapa Trani, Società Dante Alighieri Trani, UCSI Puglia, Anpi Bat, Legambiente Trani, Arges Onlus, ass. boaOnda CCIA Bari, Fond. Megamark, Dok, ENEL, ENI, Unicredit, Exprivia, Granoro, Casillo, Tenuta Donna Lavinia, Palazzo S.Giorgio, UnipolSai, CSV, Il melograno, Ognissanti, Di Leo costruzioni, Alberto Corallo boutique, Dimore Marinare, Divani living.

✉ idualoghiditrani@gmail.com



KORCOMICS - FESTIVAL DEL FUMETTO E DEL GIOCO
Corato (BA), giugno



Korcomics – Festival del fumetto e del gioco è un evento culturale che si intende riproporre, annualmente, radicandolo nel tessuto socio-economico-culturale della città metropolitana di Bari, di cui Corato fa parte. La 1° ed. è stata ospitata il 24 e il 25 giugno 2023, nel Parco Comunale di Corato; la 2° ed. è prevista per il 22 e 23 giugno 2024, la 3° ed. nei giorni 21 e 22 giugno 2025. Il Festival, con un focus sul fumetto e sul gioco, promuove la cultura della lettura, incoraggia l’empowerment dei talenti e delle realtà culturali, coinvolge un pubblico diversificato e promuove la sostenibilità ambientale. La presenza di numerosi stand di fumetterie, librerie e case editrici locali (anche indipendenti), talk e workshop ha consentito il conseguimento di molteplici obiettivi. La realizzazione di un ampio catalogo di prodotti editoriali ha offerto una poliedrica proposta culturale, indirizzata ad ogni fascia di età di appassionati del genere. Il Festival promuove la lettura attraverso l’esplorazione del mondo del fumetto, come mezzo di narrazione, allo scopo di avviare le giovani generazioni alla lettura. L’iniziativa ha offerto ampio spazio agli operatori culturali, artisti e talenti del settore del fumetto, dei giochi e dell’editoria. Attraverso workshop, talk e conferenze, ha contribuito a favorire lo sviluppo della filiera culturale locale.

✉ video.onair96@gmail.com



LECTORINFABULA, EUROPEAN CULTURAL FESTIVAL
Fondazione Giuseppe Di Vagno
Conversano (Ba), settembre



Il Festival è giunto alla XIX edizione. Sette giorni di dibattiti, confronti, presentazioni di libri, interviste, mostre fotografiche, workshop, laboratori per le scuole, proiezione di film, reading e letture dal vivo, più di 100 eventi gratuiti, aperti a tutti e per tutte le età. 250 ospiti tra politici, opinion leader, giornalisti, intellettuali provenienti da tutte le parti d’Europa, oltre 105 ore di approfondimento.

Il Festival si basa sulla convinzione che la Cultura sia conoscenza delle cose, capacità di informarsi, per avere consapevolezza delle proprie scelte e delle proprie azioni.

✉ info@lectorinfabula.eu



LEGALITRIA

circa 40 comuni pugliesi (oltre 60 in tutta Italia), tutto l'anno



La società cooperativa Radici Future Produzioni, aderente a LegaCoop, organizza dal 2018 il bookfestival/progetto lettura LegalItria. Il progetto, da novembre 2023, sarà promosso come buona pratica per i giovani italiani sul portale manualenuovegenerazioni.it del Ministero del Lavoro.

Il progetto prevede: consegna gratuita di testi sulla legalità a studenti, detenuti, soggetti svantaggiati, individuati con i partner ed i sostenitori del progetto; lettura in comunità (classe, reparto detenuti, casa famiglia, centro minori); incontro con l'autore in presenza a valle della lettura; produzione nelle scuole primarie di laboratori ad alta voce che accompagnano la lettura.

Il percorso nasce nel 2018 in Valle d'Itria e si estende a oltre 60 Comuni in Puglia, Veneto, Calabria, Lazio, Campania e Sardegna diventando il più rilevante progetto di lettura italiano contro le mafie. Nell'anno 2023, da gennaio a dicembre, Legalitria avrà toccato: 69 Comuni, per un totale di 11mila studenti di ogni ordine e grado per circa 140 scuole; a questi si aggiungono 2mila lettori con problemi con la Giustizia, interni al circuito penale o in esecuzione penale esterna, grazie al contributo del Garante per i detenuti della Regione Puglia; 2mila minori con problemi di accesso alla cultura e ai suoi strumenti, questo grazie al garante dei minori della Regione Puglia; tutti gli studenti del primo ciclo delle scuole dei Monti Dauni settentrionali, presso la Biblioteca di Comunità di San Marco La Catola; gli studenti delle aree interne della provincia di Brindisi; i giovani intercettati dalla rete dei cantieri dell'antimafia sociale della Regione Puglia per un totale di 1.400 lettori; grazie alla collaborazione con altri festival, studenti in Veneto, Campania, Sardegna e Calabria, per un 1.000 lettori. E' stata costruita una comunità di 18mila lettori: sui temi concernenti la legalità, le mafie, la violenza di genere, bullismo e cyberbullismo, le dipendenze, l'ambiente e la pace. Il progetto è nella cabina di regia di Piazze Connection, il primo network italiano dei bookfestival antimafia, costituito a Torino, durante il Salone del Libro 2023 il 19 maggio nello stand di LegaCoop Italia, da: Trame Festival, Raccontiamoci le mafie, LegalItria, Noi contro le mafie, Da Sud-Restart. Una rete che dà un calendario nazionale di incontri letterari per innovare l'antimafia culturale. Partner del progetto: Coop Alleanza 3.0, con un percorso di lettura di 200 soci con eventi negli Ipercoop di Puglia; Noi&Voi onlus, con cui abbiamo donato 300 testi nel rione Tamburi di Taranto a ottobre 2023; Banca Etica; SlowFood Italia, con cui stiamo integrando l'attività di LegalItria al festival MediterraneoSlow.

I territori toccati, dal 16 gennaio al 31 dicembre 2023, sono: Alberobello, Acquaviva delle Fonti, Adelfia, Albignasego, Andria, Bari, Biccari, Bitonto, Brindisi, Provincia di Brindisi, Capurso, Caprarica, Carovigno, Ceglie Messapica, Cerignola, Cisternino, Conversano, Cori, Crispiano, Dolianova, Due Carrare, Crotone, Erchie, Gazoldo degli Ippoliti, Fasano, Ginosa, Ginosa Marina, Guagnano, Lapio, Lamezia Terme, Laterza, Locorotondo, Macomer, Mancaversa, Manduria, Martina Franca, Maruggio, Massafra, Mesagne, Mottola, Ortona, Ostuni, Palagianò, Palo del Colle, Polignano,

Putignano, Sammichele di Bari, San Girolamo, San Marco in Lamis, San Marco La Catola, San Vito dei Normanni, Sava, Serranova, Stornarella, Taranto, Taviano, Torino, Trepuzzi, Tricase, Triggiano.

Il progetto rispetta i principi di equità di genere in due modi: 1) il numero delle autrici coinvolte è superiore a quello degli autori; 2) il numero delle professioniste adoperate per la moderazione degli eventi è superiore a quello dei moderatori di genere maschile. Il progetto utilizza mezzi di trasporto prevalentemente ibridi, per aumentare la sostenibilità ambientale. Il progetto ha aumentato la mobilità studentesca, anche in termini di attrattività turistica, verso, nello specifico: la masseria Canali di Mesagne, il parco archeologico di Manduria, la pineta ex cava di Massafra. Gli esiti valutati, dai soci ricercatori senior incaricati di costruire indicatori di performance, del percorso LegalTria: aumento del tasso di lettura nel territorio con l'aumento della spesa giovanile per i libri (per ogni libro donato e letto, 0,75 libri acquistati); aumento dei tassi di lettura per testi prevalentemente (95%) pubblicati da editori indipendenti pugliesi che hanno un catalogo adeguato al nostro percorso; finalizzazione dell'educazione civica per le scuole Superiori coinvolte (33 ore per 40 scuole) e delle ore di orientamento; riconoscimento e rispetto del ruolo delle Biblioteche di Comunità e delle Istituzioni Pubbliche. Gli ambiti pensati per irrobustire la rete dei lettori: le community library; le piattaforme di lettori nazionali; gli ambiti socio-sanitari; le cooperative di comunità.

✉ amministrazione@radicifuture.it



Leggo QuINDI Sono

premio letterario all'editoria indipendente

Associazione Leggo QuINDI Sono, che coinvolge la Biblioteca di Foggia la Magna Capitanata, la libreria Ubik Foggia e sette istituti di istruzione secondaria superiore della Capitanata.

Foggia e provincia, gennaio - settembre



Giunto all'ottava edizione, il premio ogni anno coinvolge i gruppi di lettura della provincia e più di cinquecento studenti e studentesse, che volontariamente partecipano come lettori/giurati alla rassegna.

Il comitato organizzatore è formato da bibliotecari, librai, blogger e giovani lettori, ad ogni edizione vengono scelti cinque titoli scritti da autori italiani e pubblicati nell'anno precedente da case editrici indipendenti. Gli studenti e i gruppi di lettura coinvolti incontrano gli autori in biblioteca e nelle scuole, al termine dell'edizione votano il libro più amato, all'autore vincitore viene assegnato un premio offerto dalla Fondazione dei Monti Uniti di Foggia.

✉ info@lamagnacapitanata.it



LETTURE D'AGOSTO. TRA LETTERATURA E RAGIONAMENTO
Bovino (FG), agosto



Lecture d'agosto è un festival letterario con la direzione scientifica di Lea Durante e Oscar Buonamano che ha luogo a Bovino, sui Monti Dauni in provincia di Foggia. Il nucleo tematico è incentrato sul nodo neo-ripopolamento, valorizzazione del territorio e del patrimonio, integrazione e solidarietà, cura della comunità.

Il dislivello educativo e il deficit di cittadinanza che riguarda le aree interne non si colma trasformando i paesi in borghi, ma operando quotidianamente per dotare i paesi e le comunità che le abitano degli strumenti adeguati a una corretta comprensione ed interpretazione della contemporaneità. L'attenzione è focalizzata sull'Appennino, il Mezzogiorno, sulla marginalità di cui sono spesso vittime ed ostaggio.

Attraverso la letteratura, la saggistica, la poesia, il teatro, la musica, il dialogo culturale vogliamo creare ponti fra centro e periferia, città e paesi per permettere che si guardino reciprocamente per comprenderci. In tal modo il festival si propone di essere significativo tanto per la cittadinanza dei Monti Dauni quanto come attrattore turistico. Sia Bovino che i paesi limitrofi non hanno librerie ma il festival è riuscito, grazie ad un accordo con la libreria Ubik di Foggia, a portare libri alla collettività. Anche per questa ragione ha generato attorno a sé una rete resistente fatta di gruppi di lettura e confronto sui libri in rassegna, attivi tutto l'anno.

Il Festival lavora in rete con il Comune di Bovino, la locale Biblioteca di comunità, il Presidio del libro, l'Archeoclub, il Circolo culturale Florestano Rossomandi, l'Avis, l'associazione Verde Mediterraneo, l'Istituto omnicomprensivo che coinvolge diversi comuni, il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Foggia.

Sono stati realizzati espressamente per le Letture d'agosto tre spettacoli che sono stati poi portati anche in altre piazze: "La frontiera" (da Alessandro Leogrande) di e con Luigi Giannotti, "Fuori dall'ombra" (su Maria Teresa di Lascia) con Nunzia Antonino e Lea Durante, coordinamento di Carlo Bruni e "Come un filo d'erba, per i cento anni di Rocco Scotellaro" di e con Rocco Capri Chiumarulo e Paolo Mastronardi, introduzione di Lea Durante. Il festival si rivolge ad un pubblico che attraversa tutte le età anche se ha una particolare attenzione alle giovani generazioni che sono coinvolte direttamente attraverso attività di formazione teatrale, museale, biblioteconomica, di educazione alla lettura che hanno momenti pubblici durante la manifestazione e in altre occasioni collettive, ma sono continuative per tutto il corso dell'anno.

✉ info@residenzaducale.it



LIBERFESTIVAL
Altamura (BA), gennaio

liberfestival

Il Liberfestival è un festival letterario della città di Altamura. Attivo dal 2017, negli anni l'obiettivo del festival è stato creare un evento che potesse rendere maggiormente appetibile per i più giovani il mondo della letteratura e della cultura attraverso la creazione di una rassegna eclettica e variegata. Nel corso delle varie edizioni, il festival ha ospitato grandi nomi del panorama letterario e giornalistico nazionale: Wu Ming, Gabriele del Grande, Riccardo Dal Ferro, Roberto Vicaretti, Vera Gheno, Franco Arminio. Ma anche Sergio Staino, il Baffo e Wallie, del mondo del fumetto e dell'illustrazione e Giacomo Brini, Michele Amoroso, per la fotografia. La manifestazione si inserisce nella splendida cornice dell'ex conservatorio di S. Croce, un immobile storico nel centro storico di Altamura sottoutilizzato, che grazie alla rassegna torna nelle mani dei cittadini, permettendo all'aps di svolgere un'importante azione di cittadinanza attiva.

Nel corso degli anni e soprattutto per questa edizione si sono rafforzate e arricchite importanti collaborazioni con numerose realtà: il Teatro Mercadante e il CINETEATRO Mangiatordi, che hanno ospitato gli spettacoli e i concerti previsti dalla rassegna; la Feltrinelli Point e KiriKù, librerie attive nella promozione della lettura in città che hanno supportato la vendita dei libri degli ospiti e l'Agorateca - biblioteca di comunità per le attività dedicate ai bambini e al coinvolgimento di adolescenti vulnerabili. Ma anche con l'APS Earthbeat, che promuove la musica elettronica e da club, l'Associazione PAF - Piccola Accademia di Fotografia, che ha curato la componente fotografica della rassegna; la Diocesi di Altamura che ha acconsentito a riaprire la piccola chiesetta presente all'interno del complesso di S.Croce, restituendo per qualche giorno alla collettività, un altro spazio di pregio artistico.

È in atto l'organizzazione del Liberfestival6, dal 4 al 7 gennaio, che avrà come ospiti per questa edizione: Nicola Lagioia, Pablo Trincia, Andrea Cati, Giovanni Ansaldo, Francesco Petronella, Claudia Palmarucci, Daniele Bellocchi, Antonio Faccilongo, Veronica Raimo e Matteo B. Bianchi. Gli spettacoli musicali sono a cura di Erio, I Mundial e Annibale, mentre le mostre saranno di Antonio Faccilongo, Claudia Palmarucci, TonyTres e The Puglieser.

✉ liberfestival@gmail.com



LIBRI NEL BORGO ANTICO
Bisceglie (BAT), agosto-settembre



Il Festival Libri nel Borgo Antico è organizzato dalla “Associazione Borgo Antico”, per trasformare il centro storico di Bisceglie in attrattore culturale, che ha nel libro e nella lettura la sua centralità. LBA ha conquistato fasce sempre più ampie di pubblico, diventando riferimento per l'intero panorama regionale e volano di sviluppo economico, sociale e culturale. Circa 120 autori presentano le proprie opere nelle piazze del centro storico, con la partecipazione di oltre 20mila persone.

LBA si svolge all'interno di attrattori culturali, già oggetto di intervento di recupero e valorizzazione della Regione Puglia, che così divengono attivatori socio-culturali: Castello Normanno Svevo, Palazzo Tupputi, Monastero di San Luigi, Chiostro di Santa Croce, Cinema Teatro Politeama Italia, Largo Castello, Piazza Tre Santi, Largo Piazzetta, Piazza Duomo, Porto Turistico, Museo Diocesano, Museo Etnografico, Museo Casa Mauro Giuliani.

LBA amplia la platea dei lettori e ne monitora i comportamenti di lettura. Il “Borgo dei Piccoli” offre presentazioni di libri e laboratori per i lettori più piccoli.

LBA connette associazioni, enti, realtà culturali, per attrarre e coinvolgere protagonisti e partecipanti attivi. Con gli istituti scolastici superiori sono realizzati specifici Pcto, che garantiscono crediti scolastici certificati. Gli alunni delle scuole primarie partecipano al progetto Miniguide, con formazione offerta ai bambini.

LBA sostiene e partecipa alla presentazione a Bisceglie della cinquina finalista del Premio Strega, con la Libreria “Vecchie Segherie Mastrototaro”. Con le case editrici nazionali, LBA ospita scrittrici e scrittori di maggiore richiamo, garantendo pluralità dei temi e parità dei generi; LBA collabora strettamente con l'Associazione Pugliese Editori (Ape) che è presente col proprio camper-libreria.

Con la compagnia “Il Teatro del Viaggio”, LBA ogni anno celebra un anniversario letterario con uno spettacolo teatrale prodotto ad hoc. Autrici e autori partecipano a workshop su tematiche di attualità.

✉ associazioneborgoanticobisceglie@pec.cgn.it



LibriAmo
Fasano (BR), novembre-dicembre



LibriAmo è un format di rassegna letteraria, giunto alla sua terza edizione. Si svolge a Fasano, in provincia di Brindisi, in doppia cadenza annuale. La prima, con formula estiva, denominata “Libriamo... tra gli ulivi!” che generalmente si svolge all'esterno di antiche masserie ristrutturate e inserite, ad oggi, nel circuito turistico-ricettivo pugliese. Gli spazi sono immersi nella Piana degli Ulivi Monumentali che caratterizza

tutto il territorio fasanese. La seconda versione, in formula invernale, è denominata “Libriamo... tra le masserie!” e si svolge all’interno delle antiche masserie dislocate in tutto il territorio fasanese. Il target di pubblico risulta essere abbastanza vasto poiché la rassegna letteraria include autori di vario genere (romanzo, saggistica, cronaca, teatro). La rassegna è promossa dalla società LDM Services & Communication, già proprietaria del Mondadori Point sito a Fasano e che promuove la diffusione della lettura e della cultura su tutto il territorio comunale. Lo svolgimento degli eventi è totalmente in connessione con gli scenari naturali all’interno del quale gli eventi si svolgono, poiché registra zero emissioni inquinanti di ogni genere ed è dunque una iniziativa totalmente sostenibile ed ecologica.

✉ s-p-d@libero.it



Lungomare di Libri
Bari, giugno-luglio



Lungomare di libri è un progetto di promozione del libro e della lettura ispirato alla fortunata formula di Portici di Carta a Torino, che passa attraverso la promozione turistica dei centri storici cittadini e il coinvolgimento delle fertili realtà territoriali della filiera editoriale, come le librerie indipendenti, le biblioteche e gli editori locali. Il tema di quest’anno della manifestazione che trasforma il capoluogo pugliese in una grande libreria a cielo aperto è stato La fantasia è un posto dove ci piove dentro: un omaggio al grande scrittore Italo Calvino a cent’anni dalla sua nascita e una celebrazione alla forza dell’immaginazione, alla creatività e alla fantasia che ci aiutano ad affrontare meglio la nostra epoca costruendo nuovi mondi e nuove realtà. Presentazioni editoriali, lezioni magistrali, convegni, momenti di approfondimento, azioni pittoriche, attività per bambine e bambini, consigli di lettura e reading si sono alternati nell’arco di tre giorni dal pomeriggio alla sera, per dare slancio alla fantasia attraverso la lettura e i tanti linguaggi della scrittura, dai romanzi ai saggi, dai libri per ragazze e ragazzi, passando per le serie televisive e i podcast. I temi affrontati hanno spaziato dalle questioni di respiro sociale e collettivo agli argomenti più intimi e personali, tra cui: l’accoglienza e la solidarietà, le biblioteche come cuori pulsanti di cultura e aggregazione, i meccanismi del potere governativo, il rilancio dell’economia, la precarietà non solo economica, ma anche sociale, sanitaria e geopolitica, l’impegno civile, la rinascita personale, le sfide verso l’ignoto e il coraggio di superare i propri limiti.

La terza edizione di Lungomare di libri è stata promossa dal Comune di Bari-Assessorato alla Cultura e dall’Associazione I Presìdi del libro, con il sostegno della Regione Puglia ed è organizzata dal Salone Internazionale del Libro di Torino insieme ai librai di Bari e provincia, alle case editrici pugliesi con l’organizzazione dell’APE-Associazione Pugliese Editori.

✉ assessoratoculture@comune.bari.it



Meletò - Festival Letterario della Grecia Salentina
Martano (LE), novembre-dicembre



Il Festival si pone l'obiettivo di rispondere alla sfida della sostenibilità, diffondendo nuove risorse culturali. Il festival dà voce alla letteratura, alla filosofia e alla poesia per provare a tracciare nuovi sentieri, nuovi modi di intendere e vivere il rapporto con l'ambiente e con gli altri. Gli obiettivi sono: sensibilizzare in merito alle più urgenti problematiche ambientali, attraverso autori più o meno noti; portare alla luce soluzioni e idee volte ad affrontare le attuali e più urgenti problematiche ambientali; promuovere l'utilizzo del libro quale strumento culturale attuale; far conoscere e valorizzare libri attuali che si occupano di problematiche ambientali; valorizzare il libro come strumento di crescita; amplificare il valore sociale dei gruppi di lettura di libri come strumento contro l'emarginazione sociale e per l'inclusione; individuare il libro come strumento di inclusione intergenerazionale; considerare il libro come strumento per fare comunità educante e solidale.

✉ farmacialetterariacg@gmail.com



PAROLE PER LA LIBERTÀ - UN SEGNO INDELEBILE
Laterza, Palagianello(TA), Bitetto, Bari (BA),
agosto-ottobre-novembre



ERF soc. coop. con sede legale e operativa in Bari, impegnata nella produzione editoriale e promozione della lettura dal 2016, ha sviluppato una notevole produzione libraria legata a temi di carattere sociale, culturale e civile. E proprio trattando questi temi ha ideato un Festival di letteratura civile denominato PAROLE PER LA LIBERTÀ' - UN SEGNO INDELEBILE, unico nel suo genere in Puglia. Il Festival, per sua natura itinerante, con l'obiettivo di fare rete nel territorio, coinvolge diverse comunità della Regione. Per il 2024, nel periodo compreso tra gennaio ed aprile, (dopo l'edizione zero del 2023), si terrà la prima edizione del Festival nei comuni di Bari, Palagianello, Ruvo di Puglia, Laterza, Terlizzi, con altre nuove pubblicazioni come "Don Tonino Bello" di Toni Mira, "Vocazione antimafia" di Pallonetto e Palmisano. Le presentazioni e gli incontri con gli autori, che si sono svolte nel 2023, in collaborazione con le amministrazioni comunali ospitanti, anche nelle biblioteche di comunità comunali, hanno avuto l'obiettivo di costruire comunità di lettori su temi sociali e civili come: Il Valore della Costituzione Italiana, Antifascismo e democrazia repubblicana, immigrazione e integrazione, libertà politiche e religiose, diritti civili, lotta alle dipendenze e suoi riflessi. Tutto ciò in collaborazione con altre organizzazioni e istituzioni regionali e nazionali come Cisl, Cgil, Uil, Fondazione Maierotti di Bari, Fondazione Di Vittorio di Roma, Anpi provinciali e nazionale, Università degli studi di Bari, Taranto e Foggia, scuole di primo e secondo grado, i Presidi del libro e con alcuni festival nazionali.

✉ info@edizioniradicifuture.it



PensieriCorrenti Festival
Fasano (BR), agosto



PensieriCorrenti nasce da un'idea condivisa con l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro ed è strutturato su un format dal carattere assolutamente innovativo con il quale Itriae Culturae si adopera per contribuire al compimento della cosiddetta terza missione del sistema universitario. PensieriCorrenti offre così uno spazio dedicato alla riflessione sui grandi temi del nostro tempo, portando ospiti di eccezione nell'ambito della letteratura e della divulgazione culturale, arricchita dall'organizzazione di live musicali. PensieriCorrenti è dunque un evento di divulgazione letteraria, scientifica, storica e filosofica, non soltanto accademica, bensì aperta anche a tutti i canali con i quali l'arte della divulgazione stessa possa essere esercitata. Il festival coinvolge e conduce sul palco protagonisti attivi nel panorama accademico e culturale italiano di rilevanza internazionale, permettendo al pubblico delle piazze pugliesi, ed ai loro più appassionati lettori, di avere accesso gratuito ai loro interventi divulgativi. L'associazione Itriae Culturae è fortemente impegnata nella valorizzazione del libro e della lettura aderendo a programmi nazionali come "Città che legge" e lavorando intensamente alla periodica progettazione di strategie comunicazionali assolutamente innovative. PensieriCorrenti si rivolge ad un pubblico ampio e diversificato, che comprende una vasta gamma di partecipanti attivi e appassionati, registrando fino ad ora circa 30 mila presenze.

✉ itriae.culturae@gmail.com



PICCOLE COSE FEST

PICCOLE COSE FEST

Ischitella, Lesina, Biccari, Monte Sant'Angelo (FG), gennaio, agosto, dicembre

Piccole Cose Fest ha come scopo l'ideazione e la valorizzazione di paesaggi culturali costruiti nella interazione fra l'uso della parola e l'incanto dei luoghi.

Realizzare o partecipare al Piccole Cose Fest diventa nello stesso tempo esercizio etico ed estetico, un modo di coniugare poesia e passione civile.

Quest'anno si è tenuta un'edizione speciale denominata APULIA NATURAL SOUNDS a gennaio (che dal 2024 sarà collocata in primavera e prenderà il nome di PICCOLE COSE FEST | SPRING) ed una edizione tradizionale ad agosto.

A dicembre 2023 si terrà l'edizione winter con il premio DAUNIAPOESIA (che da rassegna di poesia con oltre 10 anni di programmazione diventa Premio all'interno della programmazione del PICCOLE COSE FEST | WINTER).

Il Premio sarà assegnato a un poeta, editore o traduttore della provincia di Foggia che si è particolarmente distinto con propri meriti artistici o per aver particolarmente valorizzato la poesia prodotta nella Daunia.

✉ associazione.rhymersclub@gmail.com

**Premio di Letteratura per ragazzi e ragazze
“la Magna Capimana”**

Il premio di letteratura per ragazzi e ragazze la Magna Capimana è riservato a libri in lingua italiana destinati a bambini/e e ragazzi/e tra i 6 e i 13 anni. Articolato nelle categorie miglior libro 6-8, 9-11, 12+, per ciascuna delle quali una giuria tecnica individua tre finalisti, il premio viene assegnato agli autori la cui opera ottiene il maggior numero di preferenze da parte della giuria dei giovani lettori, composta dagli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado pugliesi. Giunto alla sua seconda edizione, il premio coinvolge circa 4.000 studenti su tutto il territorio regionale ed è un ulteriore momento di impegno della Regione Puglia verso le attività di promozione della lettura per bambini e ragazzi e di valorizzazione degli autori ed editori impegnati in questo settore.

✉ segreteriaipremio@lamagnacapimana.it

**Premio letterario “Pluriverso Femminile”
Lecce**

Il Premio letterario di saggistica, narrativa e poesia Pluriverso Femminile, la cui serata di premiazione ha luogo a Lecce nel Chiostro cinquecentesco del Convitto Palmieri, è ideato dalla prof.ssa e scrittrice Rita Rucco e indetto e curato dall'Editore Emanuele Augieri, della Casa Editrice Milella di Lecce, una realtà editoriale che nel 2022 ha compiuto 70 anni. Il Concorso è stato pensato e declinato interamente al femminile. Il premio letterario Pluriverso femminile vuole esplicitare la molteplicità dello sguardo femminile sul mondo, uno sguardo che si nutre di un pensiero ospitante e dell'esperienza di relazione di sé con l'altro da sé, tratto distintivo dell'essere donna. La scelta al femminile ha la motivazione di creare un luogo per approfondire i vissuti culturali, le innovazioni e le scelte esistenziali di donne che dialogano intimamente con se stesse e con altre donne che abbiano dedicato la propria esistenza ai mondi della scrittura, dell'arte e della scienza. Il pensiero femminile è un pensiero relazionale ed apre ad una trascendenza orizzontale. Il premio vuole approfondire i vissuti culturali e artistici di chi ha attraversato in silenzio secoli e millenni, quei silenzi rotti da altre donne della modernità che hanno compromesso l'unità e l'unicità di un arcaico sistema-mondo. Il concorso è aperto alle sole donne che siano cittadine italiane, di tutte le età, anche residenti all'estero, ma con nazionalità italiana. La seconda edizione del concorso è stata aperta sia alle giovani autrici (concorrenti minori di anni 18), che alle detenute di massima sicurezza della Casa Circondariale di Lecce.

✉ milellaedizioni@gmail.com

P

**Premio letterario nazionale I fiori blu
Foggia**



Il Progetto del Premio letterario nazionale I fiori blu è ideato dall'associazione omonima fondata nel 2019 per la promozione culturale e sociale nel territorio, grazie alla collaborazione di professionisti operanti nei più diversi settori.

Il Premio è diretto dalla Presidente dell'associazione, la giornalista Alessandra Benvenuto che presiede anche la Commissione scientifica cui partecipano come delegati anche i rappresentanti dei partner istituzionali Università, Ufficio Scolastico Territoriale e Fondazione Monti Uniti, ai fini della selezione delle candidature di ciascuna edizione. Le attività procedono poi con l'avvio di una prima selezione da parte degli otto componenti della Giuria tecnica, costituita da importanti nomi del giornalismo e della cultura italiana (Marco Ferrante, Lidia Ravera, Ritanna Armeni, Silvia Truzzi, Sandra Petriagnani) e presieduta da Paolo Mieli, ai quali si aggiungono ogni anno, vincitore o vincitrice del riconoscimento da loro assegnato, rimanendo in carica per due anni. Sulla rosa dei finalisti scelti, si pronuncia poi la Giuria popolare composta da associazioni e club del territorio cittadino, provinciale e regionale e da tutti i singoli lettori che vogliono esprimere il loro voto sul sito ufficiale del Premio. I riconoscimenti previsti sono sempre due in base alle maggiori preferenze espresse dalle due differenti Giurie, salvo designazione di premi speciali, assegnati a discrezione della commissione scientifica. Il premio si arricchisce di un particolare evento spin off conclusivo di un progetto che - durante le selezioni - coinvolge direttamente le scuole con referenti docenti e studenti che realizzano una video-recensione di ciascuno dei libri candidati, e che prevede premi assegnati al tiktok che abbia ricevuto più like e più visualizzazioni. Gli eventi del Premio si svolgono nella città di Foggia secondo un'agenda che parte a marzo. Nel mese di maggio si prosegue con la programmazione degli incontri con autori e autrici in presenza, alla conclusione dei quali la giuria tecnica si pronuncia per dare il via all'espressione dei lettori di tutta Italia che possono votare sul sito per due mesi. Settembre è invece il mese della celebrazione e della scoperta dei vincitori e vincitrici, nell'occasione di un evento conclusivo previsto per il terzo o quarto giovedì del mese.

✉ ifloribluaps@gmail.com

**Premio letterario Terre di Puglia
Santeramo in Colle (BA)**PREMIO LETTERARIO
TERRE DI PUGLIA

Il premio letterario “Terre di Puglia” è destinato agli editori pugliesi con lo scopo di incentivare la lettura e, nel contempo, favorire la piccola e media editoria pugliese. È l'unico premio che si rivolge esclusivamente agli editori pugliesi. Ideato dalla scrittrice Giulia Poli Disanto, il premio è stato sviluppato e condotto dall'associazione Club Femminile dell'Amicizia ODV, promosso e sostenuto dalla Teca del Mediterraneo - la biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia (co-organizzatrice in rete con una solida rete di stakeholder che riunisce tutta la filiera editoriale: biblioteche, editori, librerie, terzo settore, istituzioni e poi autori e lettori). Nato da una dinamica realtà femminile che opera nel territorio di Santeramo in Colle, il premio ha mostrato, nelle sue prime tre edizioni, tutte le sue grandi potenzialità in termini di espressione culturale dell'intero territorio pugliese nonché la sua efficacia concreta nell'ambito della promozione della lettura per tutte le fasce d'età, anche in forma intergenerazionale.

✉ sezione.biblioteca@consiglio.puglia.it

**Premio Osservatori di Poesia**

Gli Osservatori di Poesia sono nati nel 2022 chiamati a realizzare la 26ª e la 27ª edizione del Premio “Olio della Poesia” promosso dal Comune di Carpignano Salentino nel borgo di Serrano, ideati nell'ambito del Polo Biblio museale di Lecce e operanti nella Rete delle Biblioteche della Grecia Salentina e nella Bernardini di Lecce, per supportare il lavoro sulla poesia, sulla produzione letteraria, la lettura e la sensibilizzazione al linguaggio in un percorso di avvicinamento al Premio. La proposta progettuale promossa dal Fondo Verri muove dalla necessità di allargare la visione coniugando le tante attività in atto sul territorio, garantendo loro uno spazio adeguato all'interno di una rete più ampia di biblioteche, attivatrici di nuove esperienze, perché siano Osservatori del movimento creativo e autoriale e coinvolgano e valorizzino le esperienze dei lettori. L'azione degli Osservatori con i Premi che verranno attivati rinnovano la tradizione del Salento, che per tutto il Novecento è stato centro di un movimento letterario che ha visto nella poesia la leva di un operare culturale teso a rompere l'idea dell'isolamento del Sud promuovendo incontri, relazioni, esperienze. Sono tanti i nomi che hanno osato dando vita ad aggregazioni concrete e ideali sempre con uno sguardo rivolto al Mondo. Oltre a quella comiana, nella riedizione del Premio per i giovani lettori e nel coinvolgimento di Casa Comi a Lucugnano, si rinnova l'esperienza di Antonio Leonardo Verri e del “Pensionante dei Saraceni” a Caprarica di Lecce, del fare politico e sociale

della poesia che tutela il bene comune, il decoro urbano, la promozione delle qualità culturali e identitarie di un luogo, temi ispirativi della sezione a cura del Comune di Corsi del Premio Millennium nell'Olio della Poesia. Ulteriori sedi del Polo Biblio museale di Lecce coinvolte: la Biblioteca Bernardini di Lecce, con uno sguardo sulla poesia contemporanea edita da case editrici pugliesi, le biblioteche di Castrignano de' Greci, Corigliano d'Otranto e Cutrofiano nella Grecia Salentina, che, con la particolarità della lingua e delle tradizioni, ha conservato una sua tipicità poetica nell'essere comunità e la rinnova nella ricerca della produzione delle lingue minoritarie, dei dialetti e delle lingue dei migranti.

✉ marinomauro7@gmail.com



Premio Presidi del Libro "Alessandro Leogrande"
Taranto - Teatro Fusco, aprile



Il Premio nasce a marzo 2017. Fra gli scrittori candidati alla prima edizione c'era anche Alessandro Leogrande. Dalla seconda edizione il Premio è dedicato all'intellettuale tarantino. Nel 2019 il Premio inaugura la sezione dedicata al giornalismo d'inchiesta, il genere di Leogrande. Da allora il numero dei candidati viene fissato a 5. A proporre la candidatura sono i finalisti dell'edizione precedente. Con la sesta edizione partecipano al Premio anche le scuole superiori aderenti al progetto Raccontami il giornalismo, che assegneranno un ulteriore Premio.

✉ segreteria@presidi.org



Premio letterario internazionale "Vittorio Bodini"



Il Premio letterario internazionale Vittorio Bodini prevede l'assegnazione di un riconoscimento dedicato alla poesia e uno dedicato alla traduzione nel pieno rispetto della tradizione e dell'identità bodiniana.

Attraverso la valorizzazione della poetica bodiniana si intende offrire lustro e visibilità, attenzione e riflessione alla grande produzione letteraria dell'intero Mezzogiorno d'Italia e in particolare di quella pugliese di cui Bodini è stato non solo rappresentante ma anche cassa di risonanza, stimolo e sollecitazione, guida e modello.

✉ centrostudivittoriobodini@legalmail.it



Questioni Meridionali Festival
Foggia, dicembre



QUESTIONI MERIDIONALI è una manifestazione culturale che si tiene da 7 anni a Foggia -organizzata da Aps SpazioBaol - e propone incontri, speech e spettacoli con autori, scrittori, giornalisti e illustratori di rilievo nazionale. L'obiettivo è quello di contrastare le ampie sacche di povertà educativa attraverso il libro, la lettura e la forma del racconto per costruire cittadini più consapevoli ed equipaggiati a vivere il mondo globale, incentivando la lettura e il libro e promuovendone la diffusione soprattutto tra le giovani generazioni.

La manifestazione prevede una pluralità di eventi concentrati spazio-temporalmente (dicembre: 3 giorni, 2/3 appuntamenti al giorno, dal 19 al 22) e a settembre dal 19 al 22 2024 e 2025, con ospiti di rilievo nazionale e internazionale, reading, incontri, performance artistiche, incontri concepiti per un pubblico non specialistico ma che cerca con l'approfondimento il valore esperienziale e la trasmissione del sapere. Per rafforzare il progetto saranno realizzati 2 murali legati al tema dell'edizione con scene tratte da libri in quartieri periferici ad opera del writer di Molfetta Kris Rizek, e ampliate le attività grazie al coinvolgimento di studenti di scuole secondarie di II grado per comporre una vera e propria redazione capace di creare interviste agli ospiti e contenuti video per il web. Saranno inoltre promosse attività di 'read&trek' ovvero trekking urbano e lettura rivolte ad alunni e famiglie di scuole primarie di Foggia che permetteranno di costruire itinerari storico-artistici legandoli alla mobilità lenta e sostenibile incastrando cultura, ambiente, territorio e benessere.

✉ spaziobaol@gmail.com



Salento Book Festival

Aradeo, Corigliano d'Otranto, Castrignano dei Greci, Cutrofiano, Collepasso, Galatone, Gallipoli, Nardò (LE), giugno-settembre



Salento Book Festival è il festival itinerante curato nell'organizzazione dall'Associazione Culturale "Festival Nazionale del Libro", presieduta dal giornalista e autore televisivo Gianpiero Pisanello.

L'evento mira a mettere al centro lo scrittore e la sua storia. In programma non solo incontri tradizionali ma veri e propri eventi, senza trascurare la componente legata alla promozione del territorio. Dai luoghi storici alle piazze principali, dai teatri alle Community Library, dagli auditorium agli attrattori culturali, il Festival

punta ad un'apertura totale nei confronti della comunità ospitante, cercando di coinvolgere le realtà associative già esistenti. Dai giovani agli adulti, dai ragazzi agli anziani: compito del Salento Book Festival è quello catturare l'interesse di tutte le fasce demografiche. Il Salento Book Festival vanta la collaborazione sia di tutte le Amministrazioni Comunali dei Comuni coinvolti che dei relativi Istituti Comprensivi Scolastici. Inoltre, si inseriscono numerosi partner e sponsor tecnici che sostengono l'iniziativa non solo attraverso un contributo economico, ma anche con iniziative create appositamente. Oltre a questo, il SBF organizza annualmente iniziative e laboratori con le seguenti realtà presenti sul territorio provinciale: Associazione "Per un sorriso in più ONLUS" (Associazione dei genitori dei bambini ricoverati nel reparto di onco-ematologia pediatrica dell'Ospedale Vito Fazzi di Lecce); Caritas Diocesana di Nardò-Gallipoli; Legambiente di Gallipoli finalizzata a favorire la sostenibilità ambientale del festival attraverso la co-organizzazione di iniziative di ristoro ambientale; Fidas di Galatone - Associazione leccese donatori volontari di sangue con la quale si sviluppano azioni volte al sostegno di fasce di fruitori costituite da persone in situazione di svantaggio.

✉ salentobookfestival@gmail.com



Scuola di reportage narrativo Alessandro Leogrande

SCUOLA DI
REPORTAGE
NARRATIVO
ALESSANDRO LEGRANDE

La "Scuola di Reportage Narrativo Alessandro Leogrande" nasce come una naturale prosecuzione del rapporto tra Alessandro Leogrande e la Fondazione. Un rapporto dialogico, Alessandro Leogrande ha visto sin da subito nella Fondazione un ecosistema culturale, capace al contempo di custodire e mettere a disposizione della collettività un grande patrimonio intellettuale e politico, materiale e immateriale.

La Fondazione ha visto in Alessandro Leogrande un raro acume, al servizio della storia e dei popoli, capace sempre di attraversare i luoghi del conflitto e di recuperare dalla tradizione politica l'essenza dell'impegno sociale e culturale. Nel solco di questo rapporto, la Fondazione, con il supporto della Regione Puglia e dell'Università degli studi di Bari, ha deciso di dare vita ad un percorso formativo capace di interrogarsi e riunirsi attorno al lavoro culturale e politico di Alessandro Leogrande, al fine di concorrere alla trasmissione e condivisione di strumenti e prospettive capaci di leggere il presente con un'attenta analisi del territorio e della storia del meridione e non solo.

✉ fondazionegiuseppedivagno@gmail.com



STORIE ITALIANE

Molfetta (BA), settembre-ottobre



Il primo festival di letteratura, ideato e promosso dalla libreria Il Ghigno di Molfetta. Nato nel 2013, è un concept festival. In estate Storie Italiane ha come sede la galleria Patrioti Molfettesi. Il festival ha sempre avuto obiettivi concreti come la promozione della lettura, stabilire rapporti duraturi con gli autori e gli scrittori, con le case editrici pugliesi e nazionali, raccontare storie, far crescere più lettori, aumentare il flusso dei turisti nel centro storico moderno. Il Festival ha radicati rapporti con le scuole, le associazioni culturali, le biblioteche, all'insegna dell'accoglienza, della gratuità degli eventi, della varietà della proposta di generi letterari. Il progetto culturale è ideato e realizzato dalla Prof.ssa Isa de Marco, Donatella Rotondella libraia e agitatrice culturale, Rotondella Vito Nicolò libraio di lungo corso.

✉ ilghignolibreria@gmail.com



Tagliatelle Libri

Lecce, agosto-dicembre



Tagliatelle Libri è la rassegna letteraria che annualmente viene ospitata all'interno di Masseria Tagliatelle, la struttura polifunzionale gestita da Tdf Mediterranea con il progetto di gestione Stazione Ninfeo, sostenuto da Fondazione con il Sud e Comune di Lecce, che si propone l'obiettivo di far crescere un luogo che sappia diventare un catalizzatore di comunità, con un focus specifico dedicato al tema del contrasto alle povertà educative ed alla dispersione scolastica, con una varietà di azioni dedicate alla promozione della lettura. Il progetto è realizzato negli spazi di Masseria Tagliatelle, che da maggio 2023, ospita anche una sezione della biblioteca Bernardini afferente al polo biblio museale leccese; tale circostanza permette agli eventi di essere perfettamente inquadrati all'interno della programmazione del polo regionale e contemporaneamente di avere ampia diffusione in tutta la provincia. Contemporaneamente, la collocazione della struttura all'interno di un'area di Lecce che, sebbene poco distante dal centro, è percepita da tutta la città come assolutamente periferica, permetta alla rassegna Tagliatelle Libri di diventare un punto di riferimento anche per una zona della città solitamente estromessa dalla programmazione culturale e letteraria cittadina, potendo così offrire il proprio contributo nelle azioni di contrasto a forme di marginalità sociale e povertà educativa.

✉ info@tdfmediterranea.org



UN BORGO DI LIBRI E CANZONI

Rutigliano (BA), giugno, luglio, agosto, settembre



Il Festival UN BORGO DI LIBRI E CANZONI nasce nel 2020 a Rutigliano (Ba) da un'idea del libraio Creatore Giambattista che realizza il sogno di proporre alla cittadinanza una novità: ospitare autori del panorama letterario e musicale per dare vita ad una serie di eventi. Ognuna della quattro edizioni del festival è stata realizzata con la collaborazione e partenariato dell'amministrazione comunale di Rutigliano assieme all'unico partner privato (Divella Spa), che hanno accolto la richiesta e sposato il progetto del libraio Creatore Giambattista.

✉ librieriabarcardoro@gmail.com



VISIONI e Realtà DOC – Gli sguardi, le storie

Bari, novembre



La rassegna di documentari e reportage, in ideale continuità con il Premio Presidi del Libro "Alessandro Leogrande", è stata ideata e curata da Oscar Iarussi (saggista, critico cinematografico e direttore della Gazzetta del Mezzogiorno).

Nove gli appuntamenti feriali gratuiti: sei proiezioni di lungometraggi spesso premiati dai festival e mai approdati sul grande schermo, quindi in anteprima assoluta a Bari, e tre incontri letterari. Giornalisti esperti dialogano con registi e autori.

✉ segreteria@presidi.org



XXIII Rassegna nazionale degli autori e degli editori
Città del libro
Campi salentina (LE), novembre



“La cultura (che) cambia” è il titolo della prossima rassegna Città del Libro, che si pone l’obiettivo di sviluppare politiche di inclusione, sostenibilità ambientale, collaborazione con le realtà locali a partire dalle scuole attraverso i PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento). La rassegna sarà strutturata attraverso l’organizzazione di eventi, tavole rotonde, talk sull’innovazione, l’intelligenza artificiale e sul futuro dell’editoria in un mondo sempre più digitalizzato. Tra i vari aspetti che quest’edizione della Città del Libro intende esplorare compare quello del rapporto tra il linguaggio narrativo e quello cinematografico.

Tra gli stand espositivi dei libri, spazi formali e informali, per le presentazioni di libri e incontri con autori o per dibattiti, tavole rotonde, eventi tradotti in LIS.

Alcuni degli autori e delle personalità coinvolte nella prossima programmazione sono: Carlo Galli; Luca Pappagallo; Candida Livatino; Clío Evans e Lele Spedicato; Fanfara dell’Aeronautica militare; Thomas Pistoia; Emilio Guazzone; Gigi De Luca; Katia Anedda; Massimiliano Latorre; Mario Capanna; Tiziana Ferrario; Marco Bonini; Alessandra Pizzi; Iliara Ferramosca; Gabriella Genisi; Dario Vergassola; Federico Palmaroli; Giuseppe Cruciani; Salvatore Cosentino; Fefè De Giorgi; Diego De Silva.

✉ fondazione Cittadellibro@gmail.com



TORNEO DEI POETI
Pulsano (TA), Bari
giugno, ottobre

TORNEO DEI POETI



Il Torneo dei Poeti è un’iniziativa promossa dal Gruppo Culturale Letterario di Pulsano (Ta) in collaborazione con la “G. C. L. edizioni” di Pulsano (Ta) ed il patrocinio del Comune di Pulsano, con l’obiettivo di scoprire, pubblicare e valorizzare la produzione poetica di autori poco conosciuti, ma con un grande bagaglio letterario. Il Torneo dei Poeti, primo ed unico in Italia, non è un concorso né un premio letterario ma una vera e propria sfida, in presenza, ad eliminazione diretta che nell’arco di sole tre edizioni è divenuta una “palestra” letteraria di scouting poetico. Nel contesto di questa manifestazione, sedici poeti provenienti da ogni angolo d’Italia si sfidano attraverso duelli, uno contro uno, a suon di versi sino a quando non resta che il vincitore. Le sfide, tra poeti e poesie, si svolgono secondo lo schema del tabellone sportivo. La competizione dura l’arco della giornata e inizia dopo il sorteggio casuale

che crea gli abbinamenti e la formazione delle otto coppie. Inizia così la serie di duelli nei quali i poeti, per ciascun girone, si scontrano a coppie alternandosi nella lettura delle loro poesie. Dopo ogni esibizione, la giuria procede con la votazione. Alla fine di ogni sfida vengono resi noti i risultati. La stessa prassi si svolge per ognuno dei quattro gironi in cui è suddiviso il Torneo. Ogni partecipante, di gara in gara, avrà l'opportunità di presentare le proprie composizioni. La giuria, composta da esperti nel campo, valuta le opere attraverso un voto di preferenza palese. Parametri come l'originalità, l'uso del linguaggio, l'emozione e l'impatto complessivo dei versi sono tenuti in considerazione nell'analisi delle performance dei poeti. Al di là della sana competizione il Torneo risulta un'occasione per promuovere la poesia come forma d'arte e per incoraggiare la partecipazione attiva del pubblico e per avvicinare nuovi appassionati. Inoltre, attraverso la competizione amichevole, i poeti si ispirano a vicenda, creando una comunità che valorizza la parola scritta e l'arte della poesia.

✉ gruppoculturaleletterario@gmail.com

LINEA EDITORIALE LEGGI LA PUGLIA

Al fine di valorizzare la Puglia, il suo territorio, le sue tradizioni, il suo patrimonio culturale, nonché l'Istituzione consiliare, l'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale della Puglia, con Delibera n. 151 del 13 marzo 2018, ha approvato il disciplinare della linea editoriale denominata "LEGGI LA PUGLIA" in cui confluiscono tutte le pubblicazioni realizzate con il coordinamento della Sezione Biblioteca e Comunicazione Istituzionale.

A partire dal 2018 infatti, tutte le pubblicazioni sono editate, con l'individuazione dell'editore di volta in volta più consono, in formato cartaceo, con una tiratura congrua alla distribuzione che si ritiene di effettuare e dei target di pubblico che si presume di raggiungere, e in formato digitale, scaricabile e utilizzabile gratuitamente a fini didattici, così da condividere e rendere fruibili i contenuti anche oltre i confini regionali.

Il Consiglio Regionale della Puglia contribuisce ad arricchire il catalogo delle biblioteche comunali del territorio pugliese, omaggiando le copie cartacee. In 5 anni sono state realizzate oltre 140 pubblicazioni, riscontrando un notevole gradimento da parte degli autori, del pubblico, dei critici e giornalisti, delle biblioteche che ricevono in omaggio i libri accrescendo il loro patrimonio e mettendoli a disposizione di tutta l'utenza attuale e futura, su tutto il territorio pugliese, degli editori che inseriscono in catalogo una pubblicazione che trova spazio anche nella distribuzione commerciale della poesia.

✉ sezione.biblioteca@consiglio.puglia.it



6 DICEMBRE 2023

@Sala Sirio

ore 14.30

Presentazione del volume

***Le parole di Don Tonino Bello
per una politica dei volti***

interventi

Pasquale Rubini, curatore

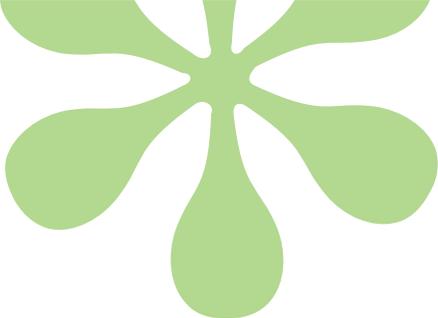
Mimma Gattulli, autrice

Giuseppe Inciardi, illustratore

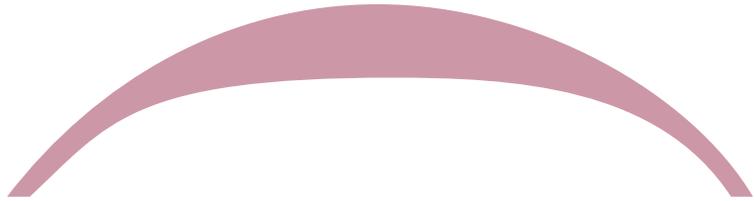
moderatore

Nicola Ferrante, giornalista TV2000





Pùglia:
p^ròle
a
/si·stè·ma/



>] *#pugliaparoleasistema*
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese



REGIONE PUGLIA
Dipartimento turismo, economia
della cultura e valorizzazione
del territorio

**Teatro
Pubblico
Pugliese**



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura

IN COLLABORAZIONE CON


APE
ASSOCIAZIONE PUGLIESE EDITORI

Investiamo nel vostro futuro.



editoria@teatropubblicopugliese.it

