

ANNUAL 2024

illustrazione
in
Puglia

Puglia:
parole
a
/si·stè·ma/



Amanò

Claudia Babudri

Carla Indipendente

Liliana Carone

Daniela Cecere

Amelia Chieco

Francesca Cosanti

Valentina D'Andrea



Caterina delli Carri

Freffe

Antonella Gallo

Nicola Genco

Alberto Giammaruco

Emilia Giungato

Il Merlo

Malusa Kosgran

Paola Laurito

Fabio Angelo Lucatuorto

Carlo Molinari

Filippo Motole

NadiaGelsomina

Nicolò Pendinelli

Paola Pesce

Alice Pietroforte

Puah

Francesca Quatraro

Maja Radvanyi

Rosso Sole

Pasquale Salvemini

Erika Sellini

Tagrafo

Tania Tullo

Gianvito Turi

Alessia Urso

Anna Laura Zizzi



Amanò

Maria Silvana Marzo

Illustratrice autodidatta, insegna spagnolo in un istituto tecnico. Disegna, soprattutto, donne sognanti ma dal carattere deciso, legate alla natura, alla cultura e alla vita. Appassionata di *flat design*, definisce i suoi disegni minimalisti, colorati e dalla lettura immediata e intuitiva.

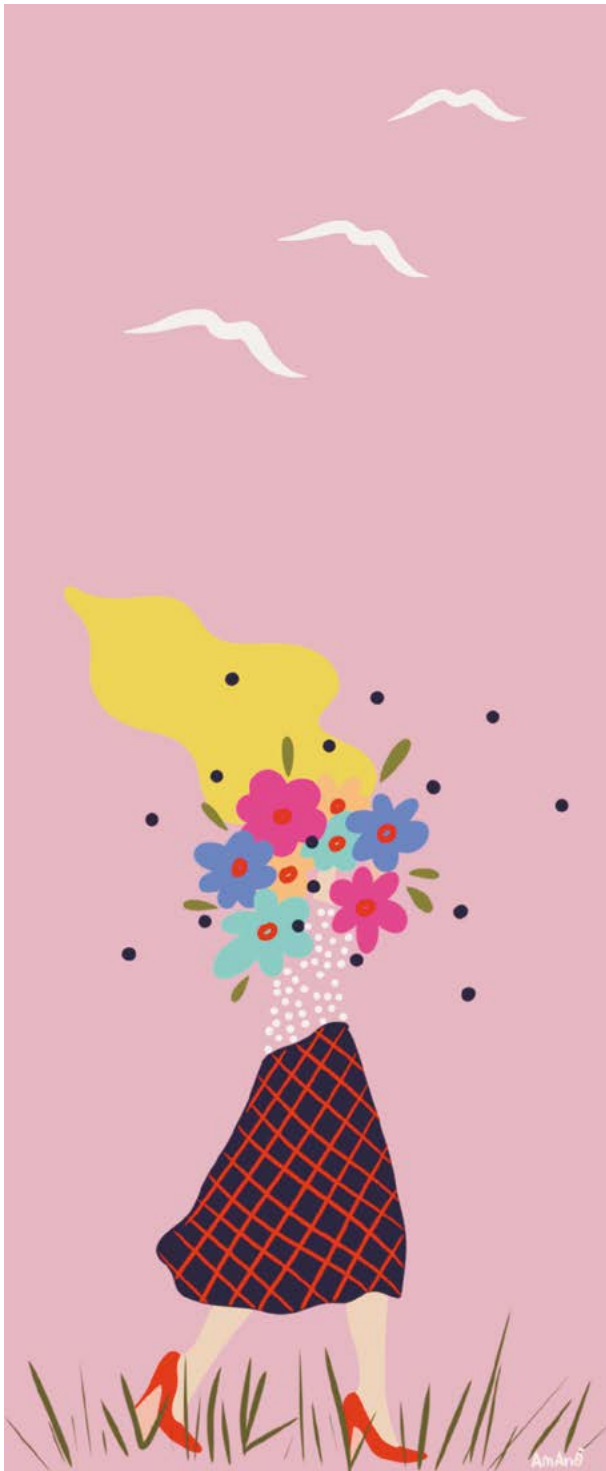


✉ marzomaria123@gmail.com

📷 [amano_illustrazioniisognanti](https://www.instagram.com/amano_illustrazioniisognanti)



School



Con le mie scarpette rosse



Sono un'altra di meno



Basta!



Una vita green

Claudia Babudri

Digital artist, classe 1985, è laureata in Storia dell'Arte, guida turistica per la Regione Puglia e divulgatrice appassionata di Medioevo. L'arte è il punto di inizio e di fine e attraverso l'arte narra di Storia e di storie.



”



✉ claudiababudri8@gmail.com

📷 [cibbi85](#)



Dogma



Hermes



Versailles



Catarina e i saggi



L'avventura

Carla Indipendente

Carla Capogna

In arte Carla Indipendente, classe 1983. Collabora con magazine italiani e internazionali fra cui l'Espresso, Style Magazine del Corriere della Sera, Unesco Courier e Marie Claire America.

Lavora a progetti editoriali disegnando copertine di libri, copertine di dischi e locandine di rassegne culturali. Con le sue illustrazioni cerca di suggerire immagini attraverso il figurativismo e il linguaggio dei colori.



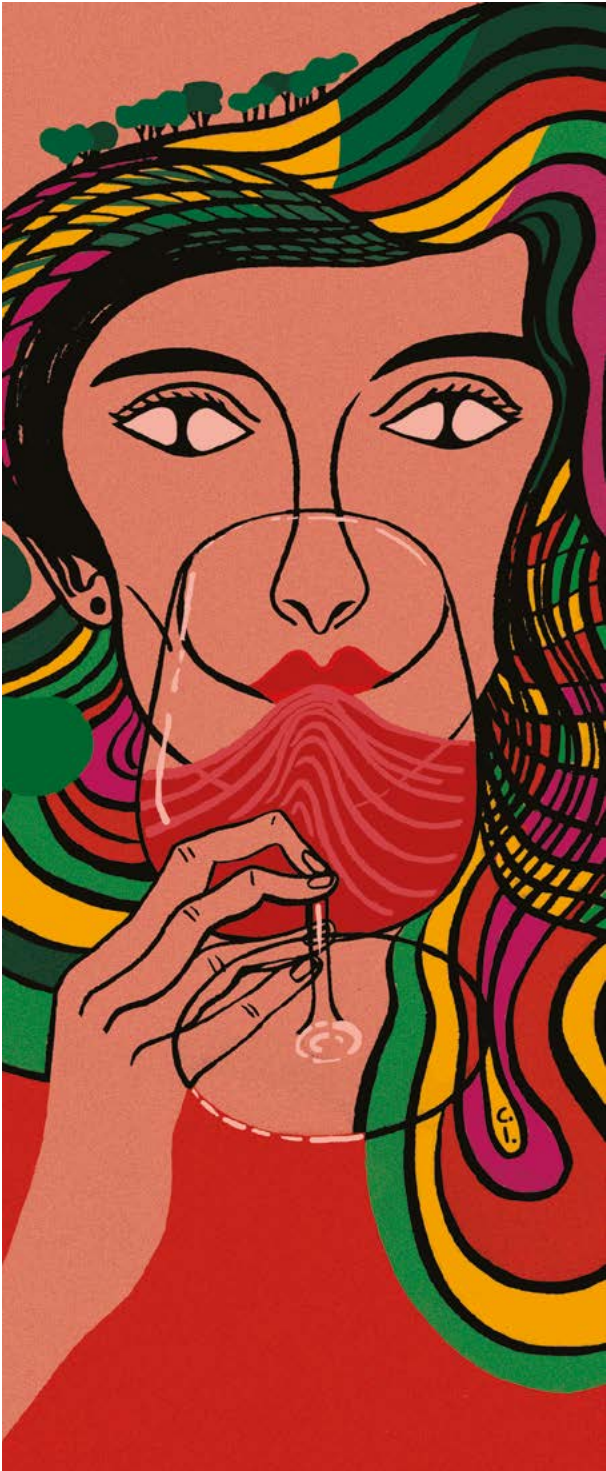
”



✉ carlacapogna83@gmail.com

📷 [carlaindipendente](https://www.instagram.com/carlaindipendente)





Sapore pugliese



Espressione



Appartenenza



Riscoprirsi

Liliana Carone

Autrice e illustratrice è nata a Bari dove vive e insegna nella scuola secondaria di primo grado. Impegnata in una intensa attività di promozione della lettura, accompagna le presentazioni dei suoi libri con disegni in diretta e laboratori artistici che coinvolgono bambini e adulti.

Ha collezionato vari premi, anche internazionali, ed ha editato numerosi i titoli.

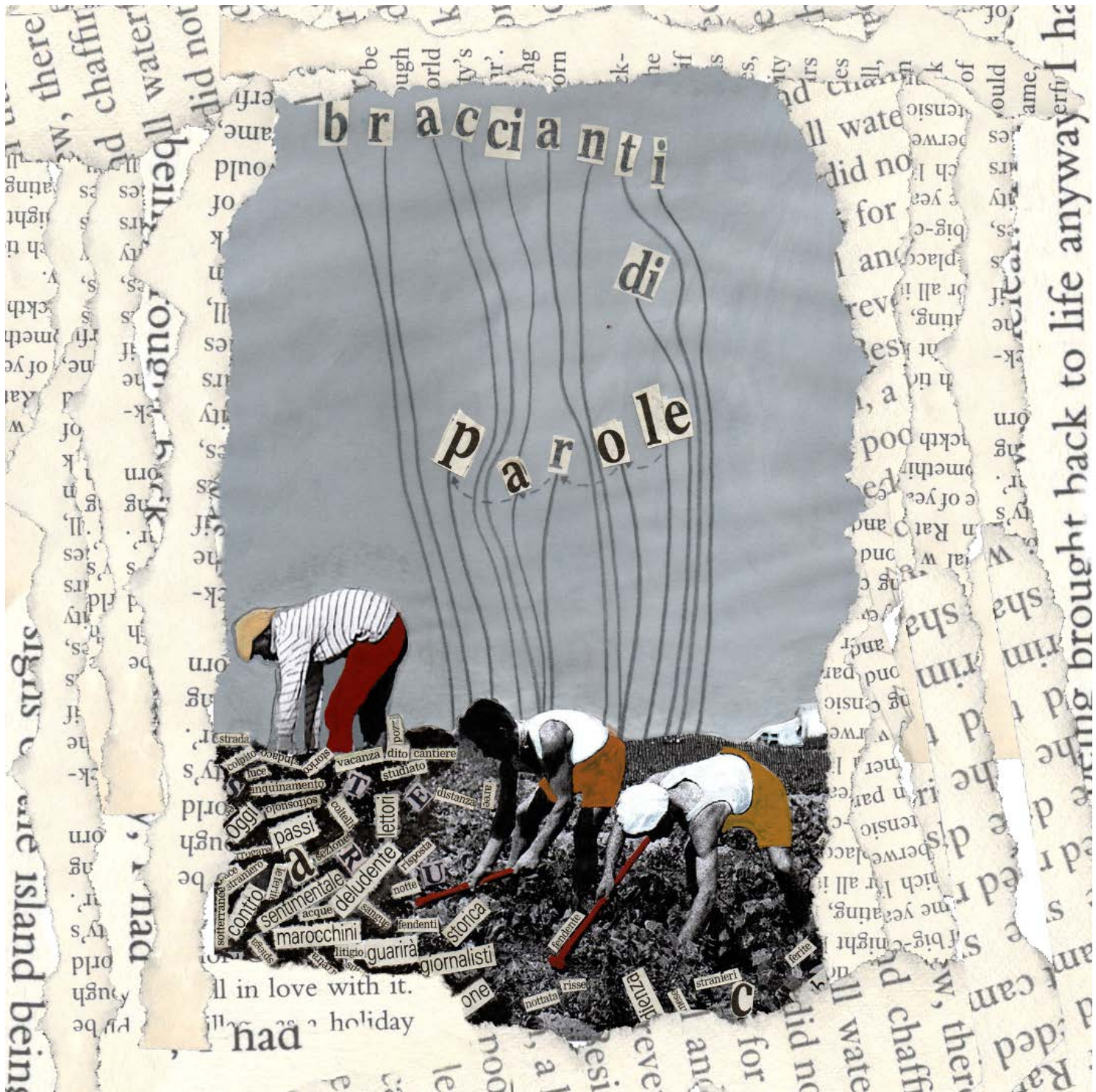
Collabora con la rivista *Materia*, pubblicazione di letteratura, poesia, arte, musica, storia, costume e società.



✉ lilianacarone@hotmail.com

🌐 lilianacarone.it

📷 [lilianailustrazioni](https://www.instagram.com/lilianailustrazioni)



Braccianti di parole



La scelta



Tenerezza



Fiume



Ricordi

Daniela Cecere

Ama lavorare principalmente con segni grafici e acquerello; i suoi soggetti preferiti sono animali e figure femminili. Oggi si orienta verso una nuova poetica che dà spazio ad una speciale forma di intimità e di realismo magico.

Collabora con la compagnia teatrale salentina TerramMare Teatro come disegnatrice sulla lavagna luminosa ma conduce anche corsi di disegno e pittura.



”



✉ ceceredaniela@libero.it

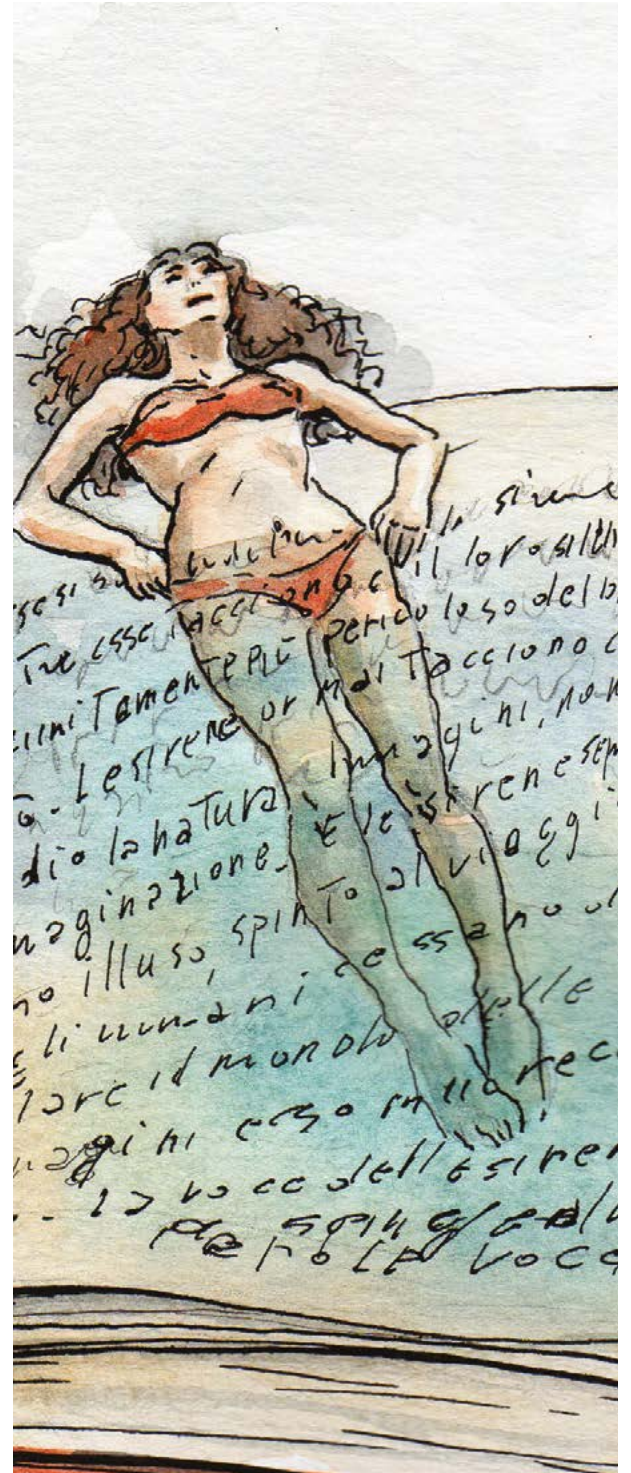
📷 [danielacecereart](https://www.instagram.com/danielacecereart)



Parole



L'arca



Letture



Camera d'albergo



Pausa

Amelia Chieco

Illustratrice, insegnante nella scuola secondaria di primo grado, organizzatrice di laboratori artistici, nasce a Bari, classe 1976. Si diploma all'Istituto d'Arte e all'Accademia di Belle Arti e partecipa a numerosi corsi di illustrazione per l'infanzia tenuti da Mauro Evangelista, Pia Valentinis, Annalaura Cantone, Sophie Fatus, Dusan Kalaj e Roberto Innocenti.

Numerose le esposizioni e i concorsi dove ha ottenuto riconoscimenti e premi.

Le sue illustrazioni oniriche e nostalgiche sono realizzate con la tecnica del collage e penna BIC.



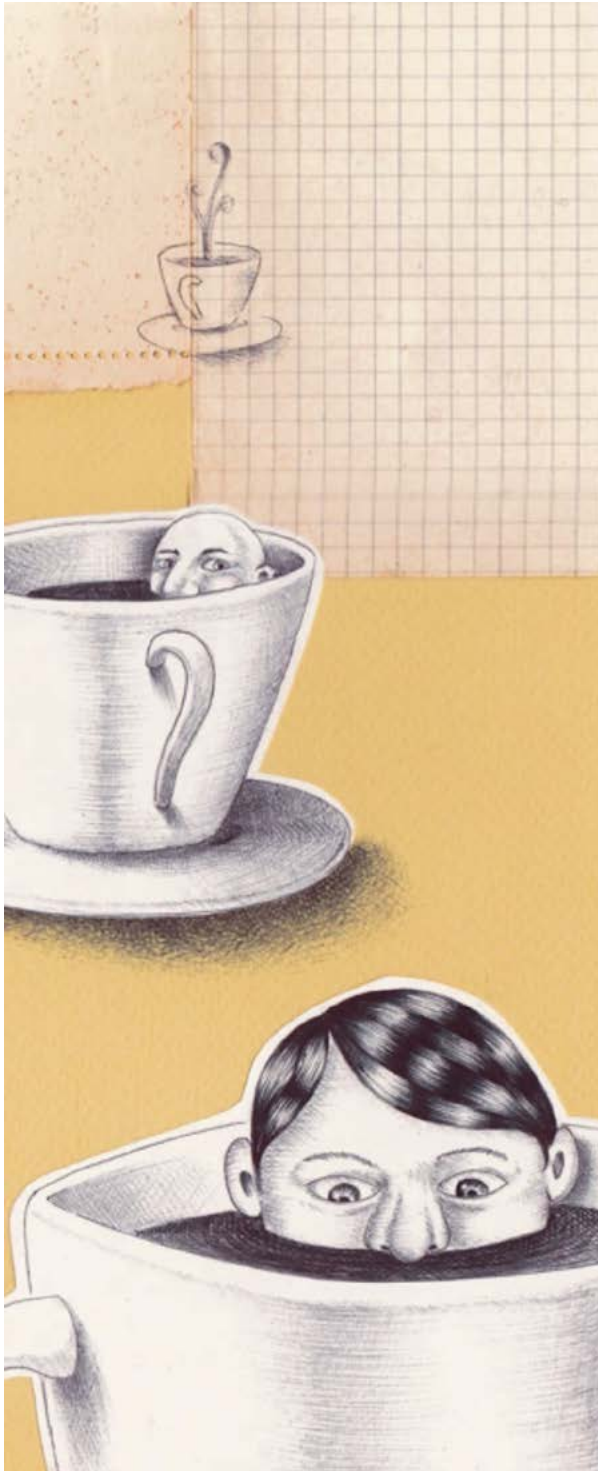
”



✉ ameliuzza@hotmail.com

📷 [ameliachiecoillustrator](https://www.instagram.com/ameliachiecoillustrator)





Caffè



Fil Rouge



Cerchio di luna



Volpe

Francesca Cosanti

Illustratrice, ama viaggiare: per lasciarsi ispirare dalla novità dei luoghi, delle forme, dei colori ma anche per godere del viaggio. E poi ama tornare in campagna, dove vive.

Lavora in digitale e collabora, da esterna, con agenzie pubblicitarie e case editrici.



”



✉ info@francescacosanti.com

🌐 francescacosanti.com

📷 [francesca_cosanti](https://www.instagram.com/francesca_cosanti)



Spazio tempo personaggi



Paesaggio cileno



Filastrocca della Vigilia



Futura



Le piaceva tuffarsi in piscina

Valentina D'Andrea

Nasce a Lecce, classe 1966. Si è laureata in Scenografia e ha aperto uno spazio reale chiamato Officina di Fantadesign dove i linguaggi dell'arte, della fotografia e dell'illustrazione si contaminano. Lavora per aziende, musei, enti pubblici e associazioni, attraverso la formula che chiama del disegno pensiero. Le donne, la natura e i suoi abitanti sono i suoi soggetti preferiti. Il suo lavoro è caratterizzato da una tavola cromatica brillante e mediterranea e da una composizione libera e disordinata. Le piace raccontare scegliendo frasi e parole da un suo proprio vocabolario mentale, fatto di neologismi e fantaparole.



”



 fantadesign@libero.it

 fantadesign.it

 [valentina.dandrea](https://www.instagram.com/valentina.dandrea)



la vita
richiede
continuamente
un lavoro
di lento
rammendo



Germogliare



Contadino nel grano



Tempo libero



Animali nel pomeriggio

Caterina delli Carri

Illustratrice, nasce a Foggia, classe 1987, vive in Toscana. Dopo gli studi in Arti Visive e Scenografia a Roma e Torino, si dedica esclusivamente al disegno. La natura è la sua principale fonte d'ispirazione. Lavora come freelance per case editrici, magazines e pubblicità.



”



✉ caterinadellicarri@gmail.com

🌐 caterinadellicarri



L'albero



Bathissue



Folktale



Quando nasce una mamma



Il mio dinosauro fa cip cip

Freffe

Francesca Muraglia

Illustra e narra, con una forte passione per le scienze umane e la cultura pop. Il suo lavoro mira a creare delle opere che sappiano decostruire gli stereotipi a favore di nuove e diverse prospettive. Di genere non binario, mostra nel suo lavoro come parole e immagini riescano a fondersi e a manipolarsi a vicenda per veicolare un messaggio comune, al tempo stesso simbolico e diretto.



”



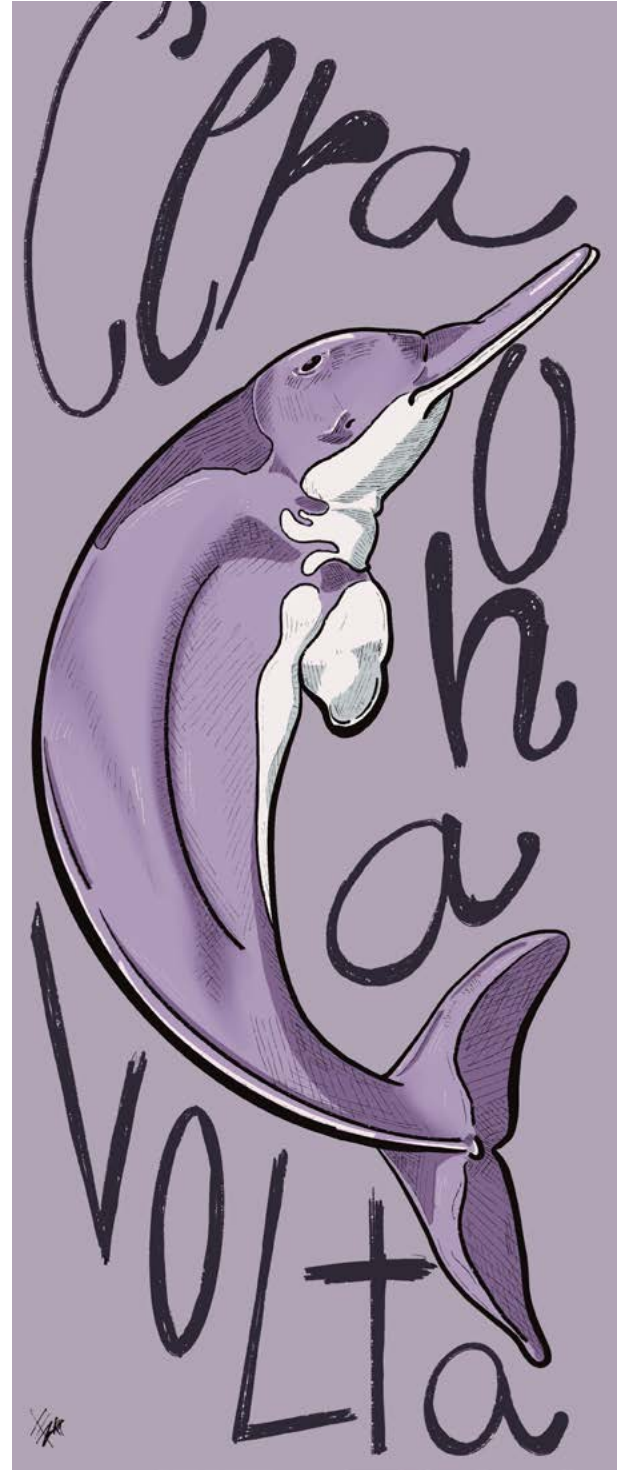
✉ frefillusion@gmail.com

📷 [freffe_illustrator](https://www.instagram.com/freffe_illustrator)





C'era una volta



C'era una volta



C'era una volta



C'era una volta

Antonella Gallo

Disegna sin da bambina. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Bari dove s'innamora delle tecniche incisorie. Approfondisce gli studi partecipando a vari workshop e, per una serie di felici combinazioni, approda nel mondo incantato dell'illustrazione editoriale.

Ama il segno delle matite sulla carta.



”



✉ antoniagiuseppina.gallo@asl.bari.it

📷 [antonellagallo72](https://www.instagram.com/antonellagallo72)



Quando cadeva nel sonno...



Una delle marmotte



La tata



Aria di stoffa azzurra



Banane e ananassi

Nicola Genco

Classe 1959, figlio di un importante maestro cartapestaio, è nato, vive e lavora a Putignano.

Personalità poliedrica, spazia dall'installazione al disegno, dal dipinto alla scultura.

La natura, intesa come spazio dove le cose vivono, e le connessioni tra realtà e fantasia sono ispirazioni prime della sua ricerca visiva.

Vincitore pugliese al PhEST 2023 - Esseri Umani, ha presentato le sue opere in diverse manifestazioni e rassegne di arte contemporanea in Italia e all'estero e le sue opere sono ospitate in diversi musei pubblici e gallerie private.



 nikgenco@gmail.com

 nicolagencoart.com

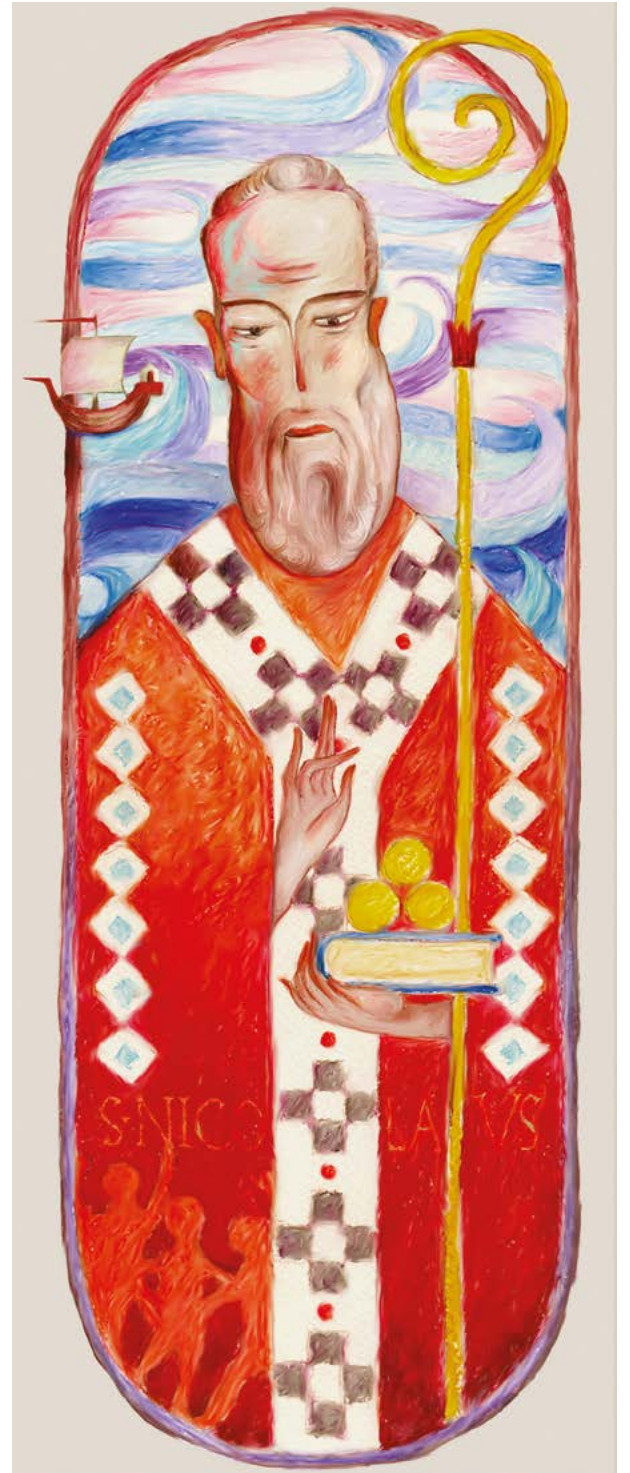
 [nicolagenco](https://www.instagram.com/nicolagenco)



Carnevale



Sirena



San Nicola



Borgo in fiore



Musica

Alberto Giammaruco

Illustratore, art director e grafico. Uomo analogico e semi-digitale, ha disegnato per l'editoria grande, media e piccola: Palgrave Macmillan, Luiss University press, Rubbettino, Manni.

Ha recentemente pubblicato per Kurumuny gli albi illustrati *Schiacudhi* e *Il manuale dell'Agente Pastanaca* e per quiSalento il fumetto *Bande a disegni*.



”



✉ algiamma@gmail.com

📷 [alberto.giamma](https://www.instagram.com/alberto.giamma)





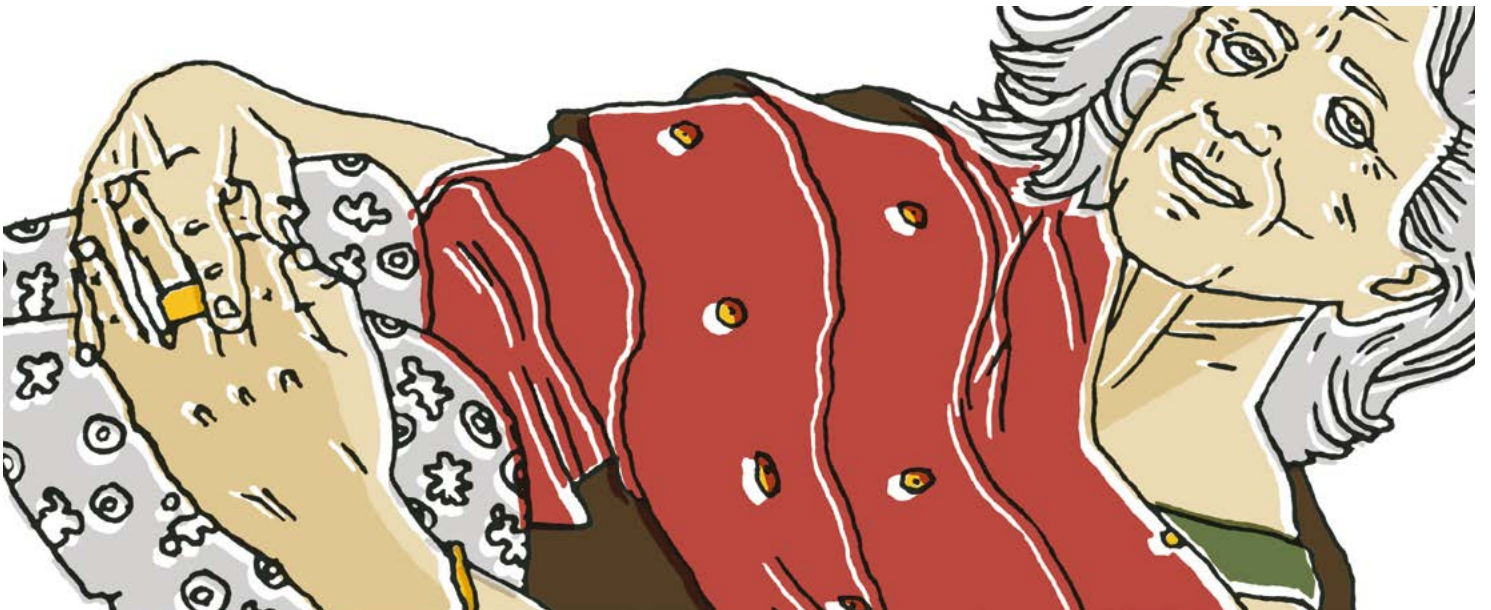
Maria De Unterrichter Jervolino



Maria Federici



Pasolini



Patience Gray

Emilia Giungato

Illustratrice, si diploma al Liceo Artistico e si laurea in Ingegneria Edile. Un percorso di formazione che non si è ancora concluso, un percorso di ricerca interiore - fatto anche tramite tecniche tradizionali su carta - per prendersi cura della bellezza che ci circonda, nel quotidiano vivere come nei ricordi d'infanzia.

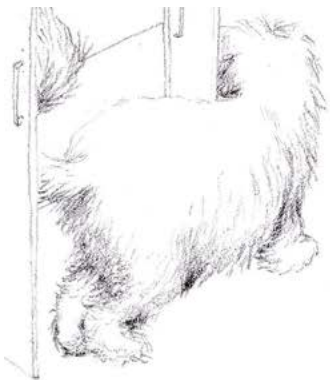


✉ emiliagiungato@gmail.com

📷 [emiliagiungato](https://www.instagram.com/emiliagiungato)



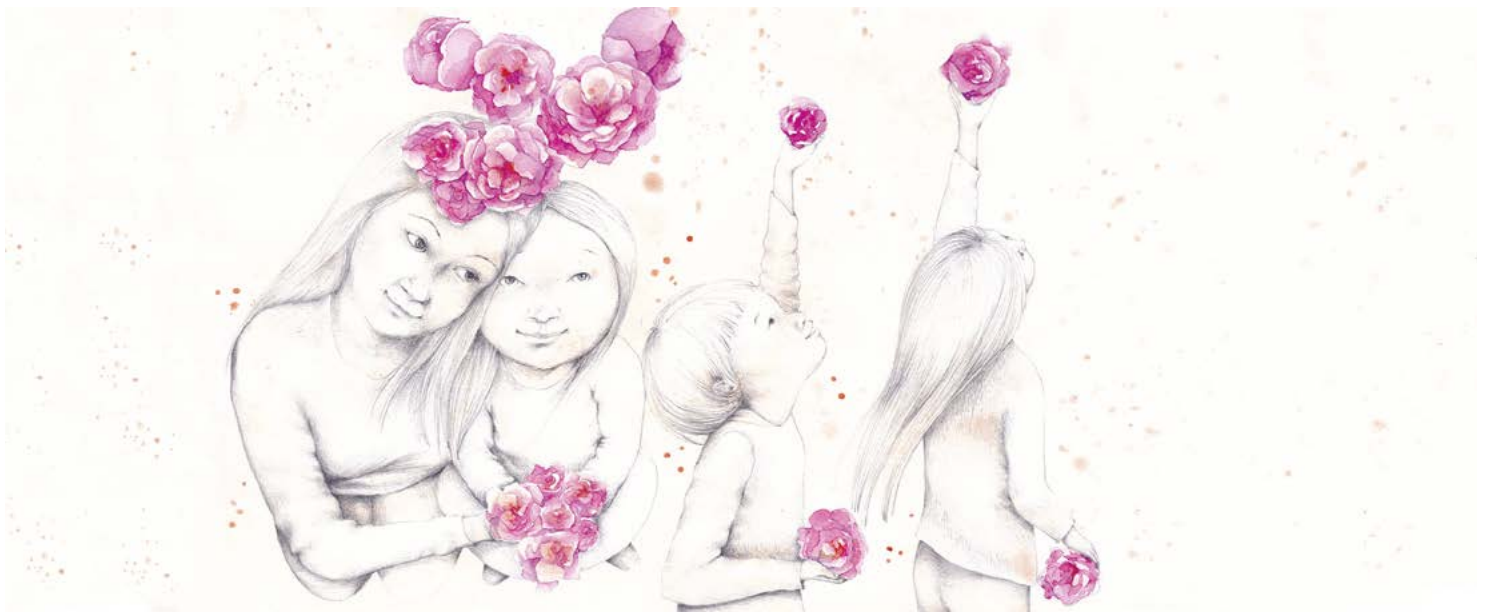
Fiore del deserto



Gioca con me



Lettura



Pioggia di fiori



Corsa nel prato

Il Merlo

Carmelo Garofalo

Illustratore dal lungo trascorso di vignettista approdato poi, negli ultimi anni all'editoria dell'immagine frequentando la Ars in Fabula di Macerata, fino all'advanced.

Ha narrato a lungo, tramite la vignetta, la cronaca quotidiana per un pubblico adulto. Ora indaga più a fondo l'animo umano e il rapporto tra l'immagine e il testo.

Predilige le tecniche tradizionali dell'acquerello, l'acrilico e la grafite.

I soggetti, nelle sue composizioni, abitano spesso dei vuoti narrativi, come nella poetica asiatica dove, ad esempio, lo spazio vuoto di un dipinto con airone, effettivamente non è un vuoto ma la concreta possibilità di un volo.



”



✉ c.kartun@gmail.com

📷 [carmeloilmerlo](https://www.instagram.com/carmeloilmerlo)



E tu che mostri?



Spaventapasseri



Uomo di latta



Mostrì



Mostrì

Malusa Kosgran

“Quando non sai, leggi. Le istruzioni per non arrabbiarti, i romanzi per evadere, i saggi anti stupidità, gli albi illustrati per ricordarti i colori. Chi legge è una mosca bianca, ma non cieca. Chi legge ama apostrofi e accenti. Chi legge è scemo. Chi non legge è sciemo.” (Sciemochinonlegge).



”



✉ malusakosgran@gmail.com

🌐 lestoriedimalusa.com

📘 [malusakosgran](https://www.facebook.com/malusakosgran)

V

VOLPE

VASI

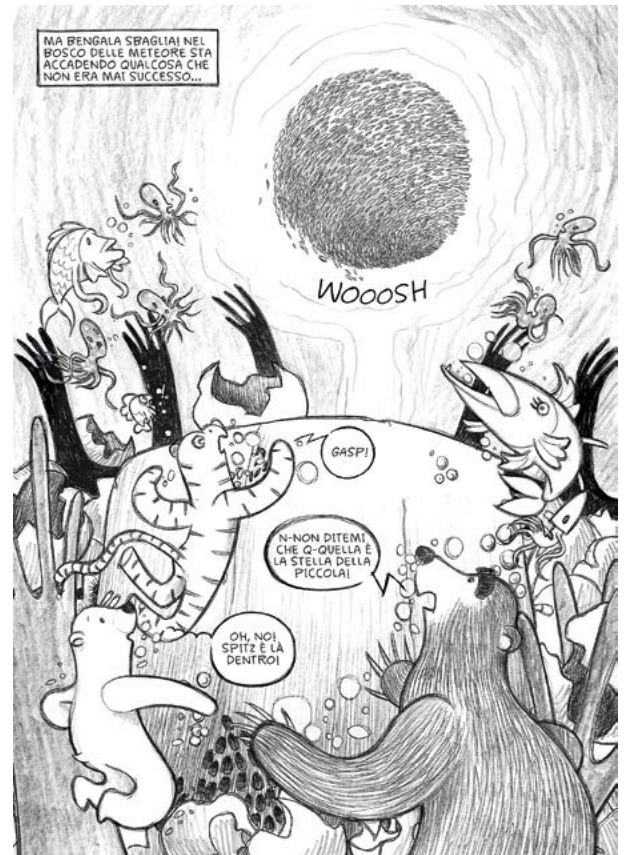
VISI

VIOLA





Dieci di caramelle



Isola degli animali



Spitz e le roditrici



Bianco

Paola Laurito

Nasce a San Giovanni Rotondo (FG). Illustratrice per l'infanzia, ama da sempre disegnare, sporcarsi le mani con il colore. Eterna sognatrice, dipinge ascoltando musica in compagnia – immancabili – dei suoi gatti.

L'arte si può paragonare all'aria. È una indispensabile condizione di vita. Capace di donare gioia e soddisfazione ma anche di eclissarsi, per delle vere e faticose traversate del deserto, per potersi poi reinventare e continuare a crescere.



✉ laurito.paola.pl@gmail.com

🌐 lauritopaola.blogspot.com

📷 [lauritopaolaillustrator](https://www.instagram.com/lauritopaolaillustrator)



Sogno



Faro



Volare



Alice



L'ingorgo



Fabio Angelo Lucatuorto

Nasce a Bari, classe 1987. Appassionato di disegno fin dall'infanzia segue una formazione in studi artistici. Si specializza in *children's illustration*, vincendo premi e riconoscimenti nazionali. I suoi lavori sono stati esposti in diverse mostre.



✉ fabio.lucatuorto@gmail.com

🌐 fabioangelolucatuorto.com

📷 [fabioangelolucatuorto](https://www.instagram.com/fabioangelolucatuorto)



LU
CA
TTO
RTO
'24

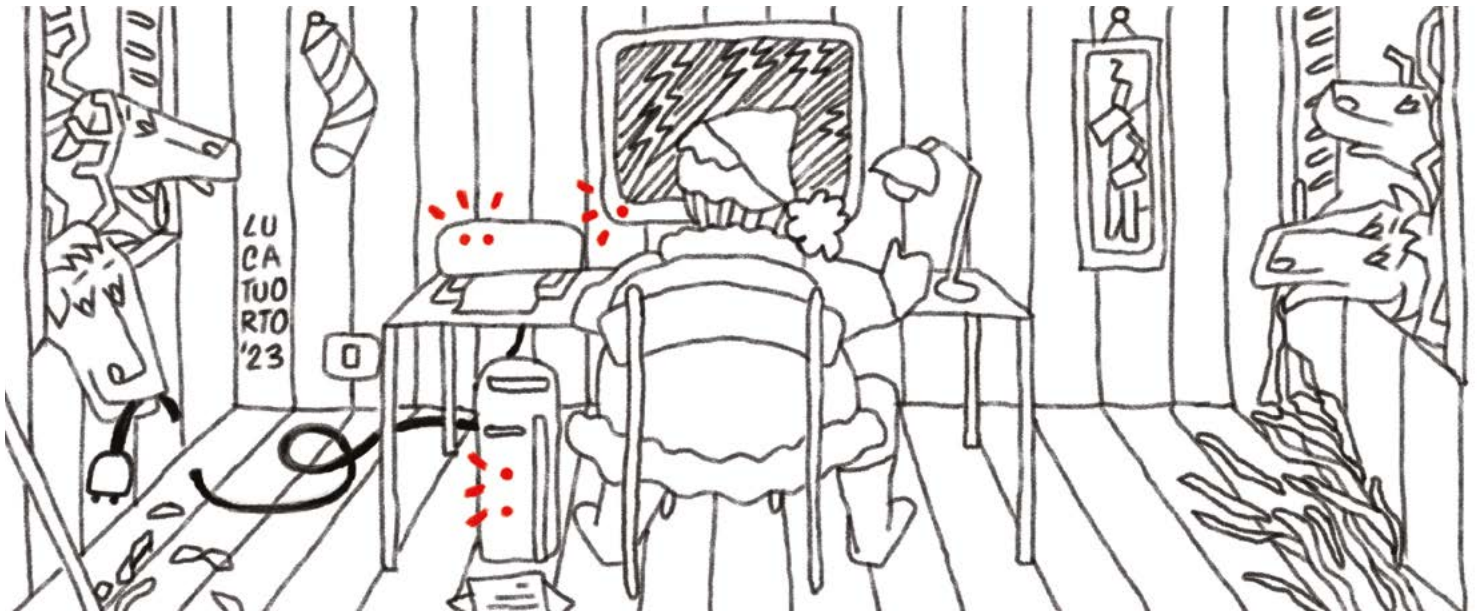
Il nettare delle parole



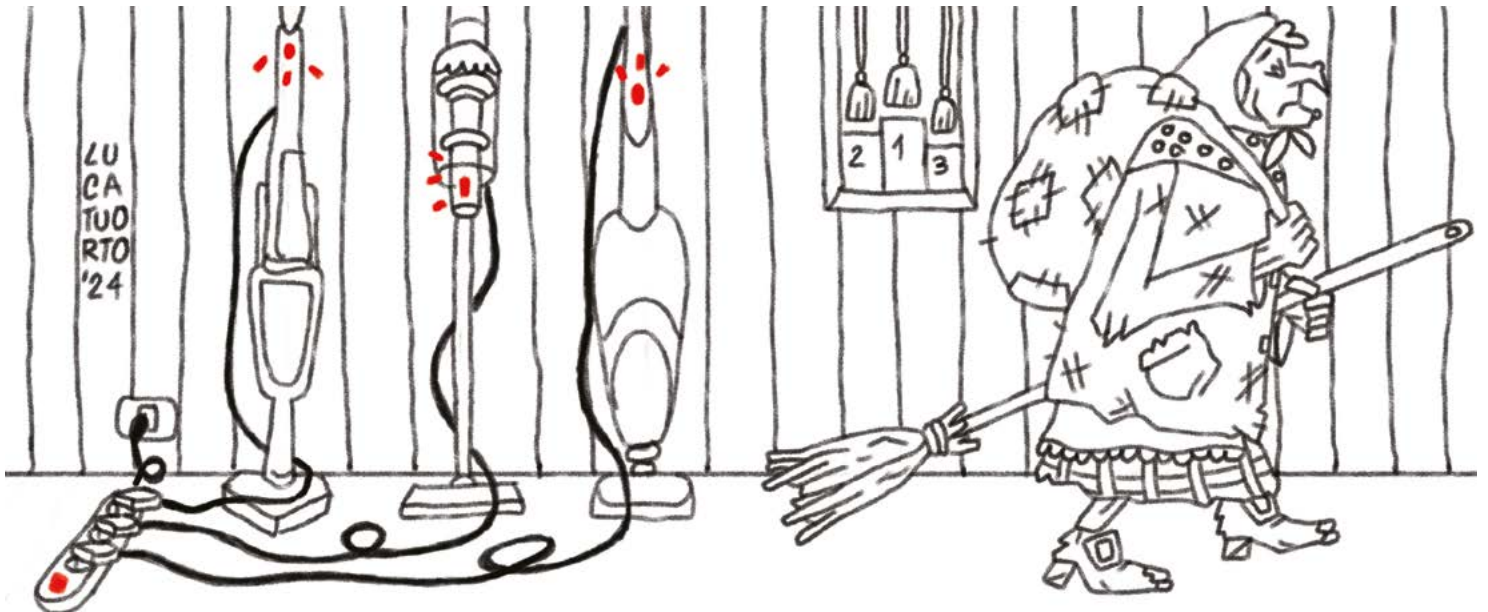
La via delle orecchiette



Passaggi quasi segreti



Blackout



On charge

Carlo Molinari

Nasce a Santeramo, classe 1965. Studia all'Accademia di Belle Arti di Bari. Vive e lavora come pittore, illustratore e foto ritoccatore per agenzie pubblicitarie, fotografi e case editrici.

Come illustratore, rappresentato dall'agenzia specializzata *Advocate-Art*, gli piace sperimentare le possibilità informatiche di imitazione degli stili classici del disegno e della pittura e le nuove possibilità offerte dai software vettoriali e 3D.



”



✉ info@carlomolinari.it

🌐 [www.advocate-art.com/it/
carlo-molinari](http://www.advocate-art.com/it/carlo-molinari)

📘 [carlo.molinari.73](https://www.facebook.com/carlo.molinari.73)





Lady Orange



Stripes



Lady Soul



October

Filippo Motole

Dalla musica di Bach alla chiacchierata col suo elettrauto, mescola immagini, filtra e mette su carta le sensazioni percepite nell'aria. Segue una formazione classica, dal Liceo Artistico a corsi di specializzazione in grafica passando per il diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti.

Ha fondato a Brindisi, dove vive, lo Studio Clessidra.



”



✉ studioclessidra@gmail.com

🌐 studioclessidra.it

📷 [filippomaumotole](https://www.instagram.com/filippomaumotole)



Le città invisibili



Barchetta



Viaggio



Cartoccio



Lancette

NadiaGelsomina

Nadia Troia

Illustratrice e art director, in arte NadiaGelsomina, nasce e vive in Puglia, dove si occupa anche di comunicazione.

Ha pubblicato illustrazioni, scritto storie, e dipinge.

Creare è l'esigenza, come il respiro. Aggroviglia pensieri nei disegni e ama Fellini.

Selezionata per l'annual di AI 2021 nella sezione magazine, considera l'arte utile, ancora e sempre.



 nadiagelsomina@gmail.com

 nadiagelsomina.it

 [nadiagelsomina](https://www.instagram.com/nadiagelsomina)



Cartellata



L'albero delle storie



Il tempo della festa



Millebolle



Estai bene

Nicolò Pandinelli

Fumettista e illustratore, diplomato in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale. Studia fumetto alla Lupiae Comix di Lecce e poi Concept Art all'accademia TheSign a Firenze. Collabora con Jundo Comics alla graphic novel *Chimere*, luglio 2023. Nello stesso anno diventa Concept Artist presso Rainbow SpA. Lavora, come disegnatore freelance, anche per Sergio Bonelli editore. La sua passione per la ricerca di sempre nuove esperienze continua.



✉ nicolopendi@gmail.com

🌐 [nicolopandinelli.wixsite.com/
nicolo-pandinelli](https://nicolopandinelli.wixsite.com/nicolo-pandinelli)

📷 [nicolopandinelli](https://www.instagram.com/nicolopandinelli)





Call me by your name



Reading



Grandma hand



Profane love

Paola Pesce

Nasce a Bari. Disegna da quando ha memoria, in particolare con le matite colorate. Punto di partenza è la realtà che viene poi modificata nelle forme, nei colori. La sua ricerca si nutre di atmosfere sospese, dettagli precisi, vuoto cosmico e spazi ristretti. Nelle sue illustrazioni si trovano costantemente temi quali il dualismo, i contrasti, le presenze e le assenze, il simbolismo.



”



✉ pscpla89@gmail.com

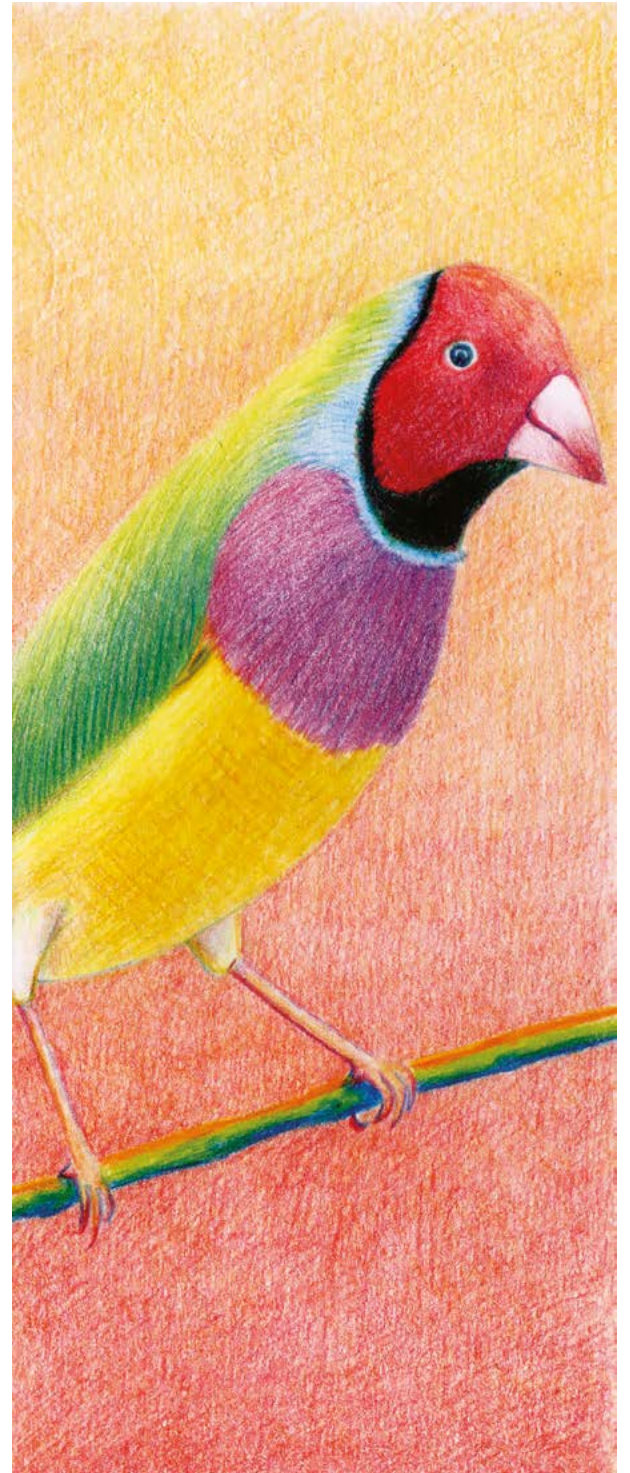
📷 [paola_pesce](https://www.instagram.com/paola_pesce)



La forma delle parole



Camaleonte



Pesce



Pesce tropicale



Rana freccia avvelenata

Alice Pietroforte

Pittrice, illustratrice, autrice, burattinaia, scenografa, ricercatrice nel campo dell'educazione attraverso l'arte. Dopo gli studi classici, si iscrive all'Accademia di Belle Arti, poi studia al Granteatrino Casa di Pulcinella di Bari.

Vive e lavora a Lecce, dove fonda il Piccolo Teatro di Pane, realizzando con enti, associazioni diverse personali, collettive, residenze artistiche, performance, ma anche laboratori creativi multidisciplinari per bambini e ragazzi.

Collabora con il WWF e i CEA della città. Realizza Muse di Soccorso progetto che vede le arti a soccorso delle nuove solitudini.



”



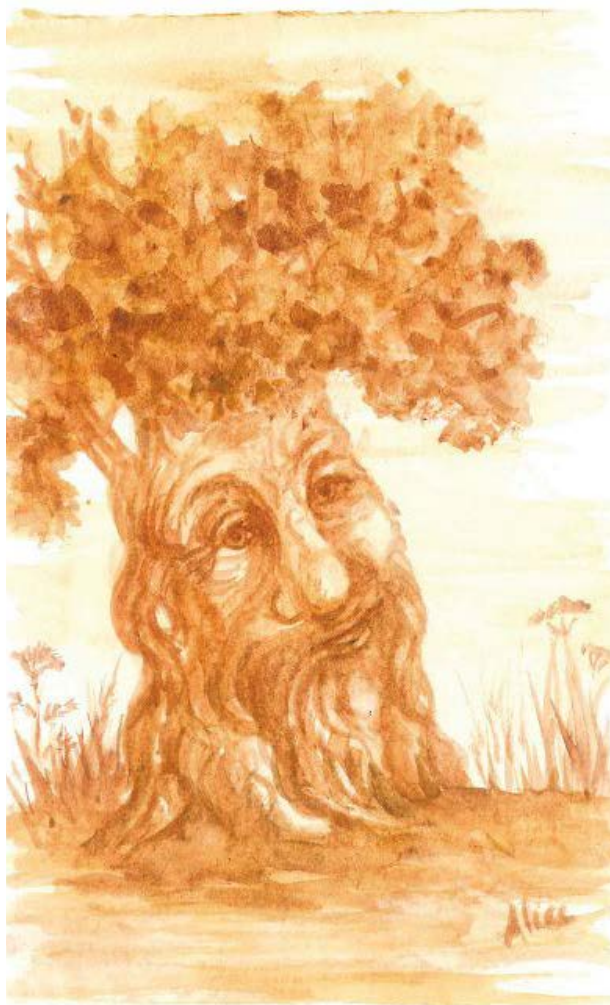
✉ piccoloteatrodipane@libero.it

🌐 [il-piccolo-teatro-di-pane.webnode.it/
galleria/](http://il-piccolo-teatro-di-pane.webnode.it/galleria/)

📘 [alimichol](#)



Pesci fuor d'acqua



Albero parlante



Sospensione



Risveglio

Puah

Marta De Lorenzo

Illustro emozioni, sentimenti, vissuti, frammenti di vita e parole non dette. Di getto, in bianco e nero, con la medesima imperfezione del corpo che le media attraverso la penna. Poesie taciute, segni narranti.



”



✉ martadelorenzo79@gmail.com

📷 [scarabocchidipuah](https://www.instagram.com/scarabocchidipuah)



Push ♡



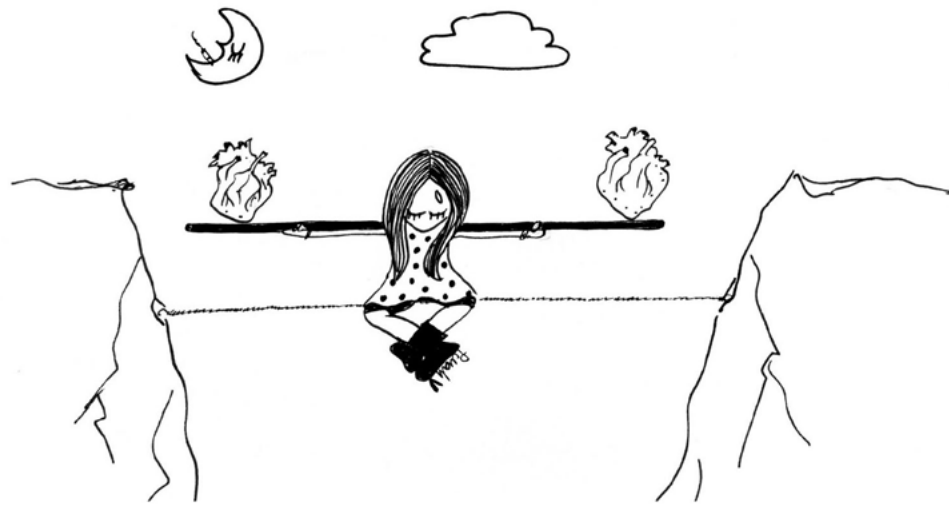
Luce



Stop



Malinconia



Due cuori

Francesca Quatraro

Illustratrice, ama le storie, ama raccontarle. E non solo quelle che finiscono nei libri, ma anche quelle personali e comuni, di gente comune. Il suo lavoro è narrare attraverso illustrazioni, presenti ormai in diverse pubblicazioni in Italia e all'estero, il profondo che si nasconde nelle vite quotidiane di ognuno di noi.



”



✉ francesca.quatraro@gmail.com

🌐 officinamezzaluna.it

📷 [officinamezzaluna](https://www.instagram.com/officinamezzaluna)





Fiori



Lieve



Calcio



Bosco

Maja Radvanyi

Illustratrice e grafica di origini ungheresi, si forma in Italia e vive a Bari.

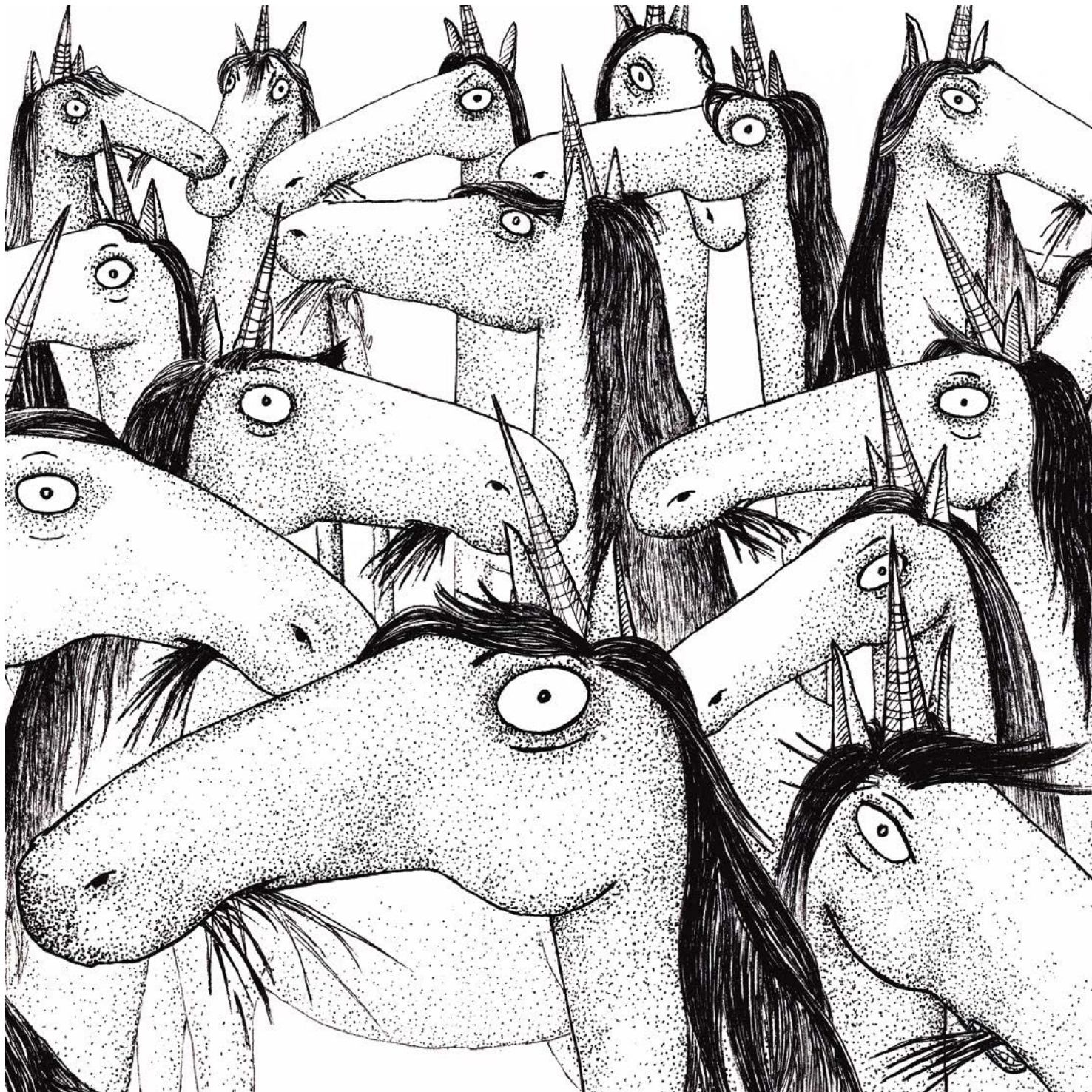
È stata premiata al Budapesti Illusztrációs Fesztivál ed ha pubblicato titoli sia in Ungheria che in Italia. Abituamente disegna a penna, ma anche con gessetti e carboncini.



✉ maja.radvanyi@gmail.com

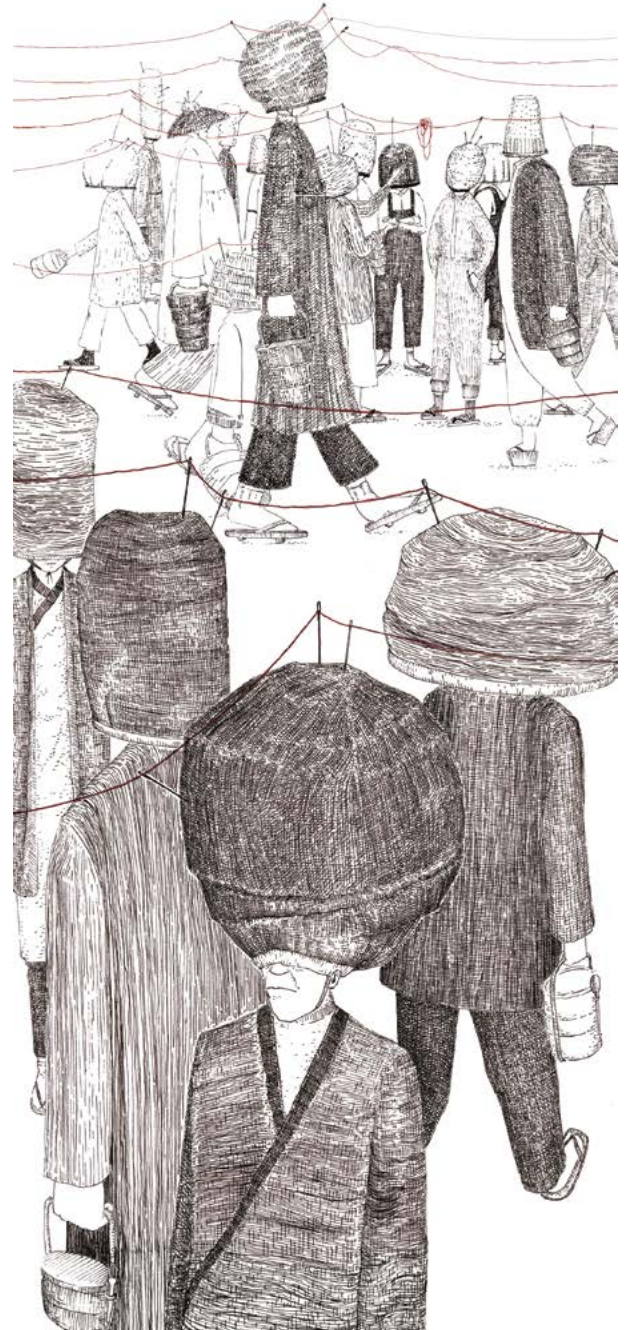
🌐 majaradvanyi.com

📷 [majaradvanyi](https://www.instagram.com/majaradvanyi)

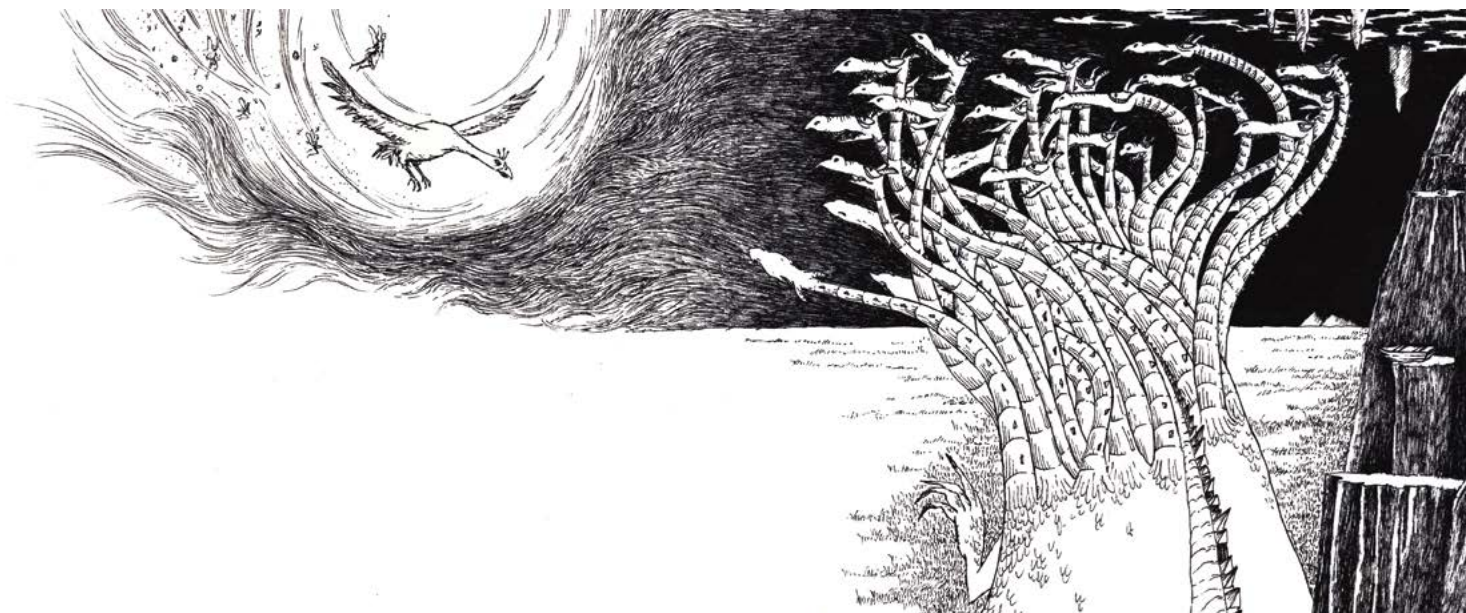




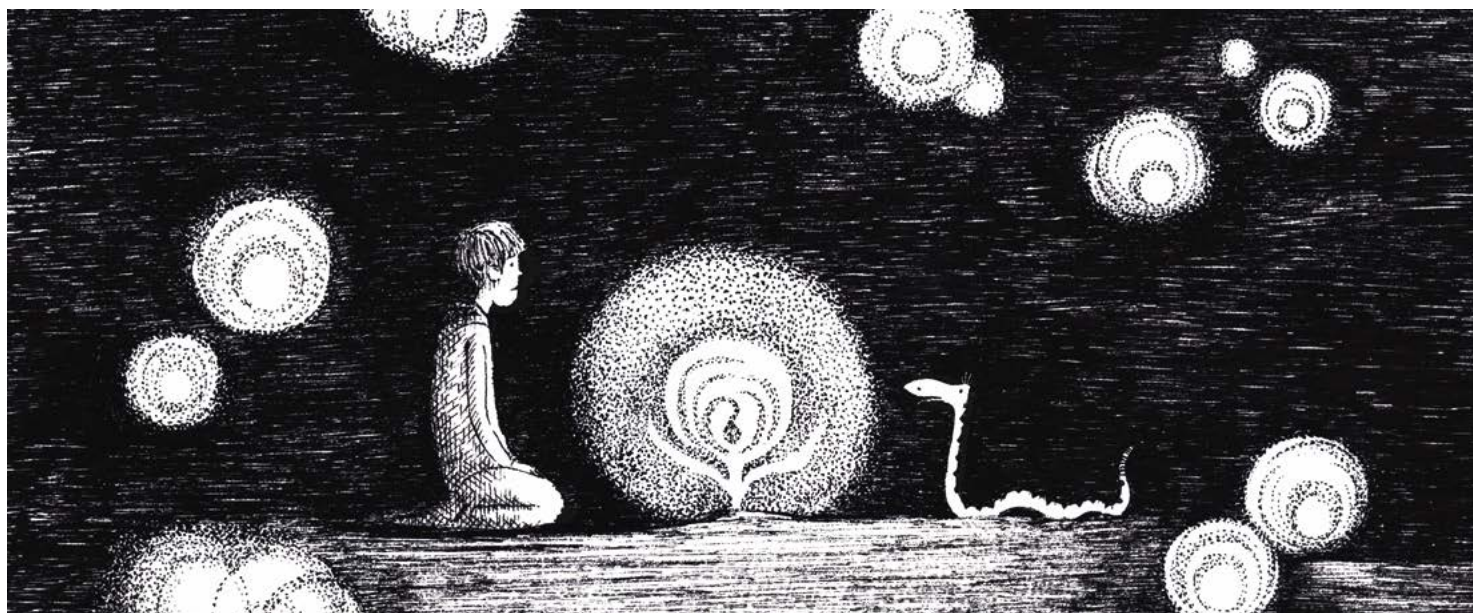
Vista dal terrazzo



Tanabata



Infondo al Balaton



Infondo al Balaton

Rosso Sole

Olimpia Piragina

Illustratrice, nasce ad Acquaviva delle Fonti, classe 1995. Da quando ha memoria ama narrare storie, disegnare e animare: raccontare attraverso le immagini, insomma. Studia all'Accademia di Belle Arti di Bari, si diploma all'Ars Fabula di Macerata dove sviluppa le tecniche di disegno digitale e l'acquerello, che diventano le preferite, le più adatte a catturare i pensieri ad alta velocità. Continua la sua formazione alla Mars Academy e si specializza, a Bari, in Pittura Nuove Tendenze. Nel suo lavoro coesistono, anche se in lotta continua, delicatezza e pathos.



”



✉ olimpiapiragina95@gmail.com

📷 [rossosole_](#)





Confini



Underwater



Tandem



Bluoltremare

Pasquale **Salvemini**

Illustratore, grafico, decoratore e artigiano. Attualmente impegnato in progetti autoriali e committenze private. In progetto è l'apertura di un laboratorio creativo come nell'Arts and Crafts di fine Ottocento. Il suo gusto personale per il grunge, il vintage e il Memphis non esclude altre influenze e stili cui richiama, di volta in volta, il progetto commissionato.

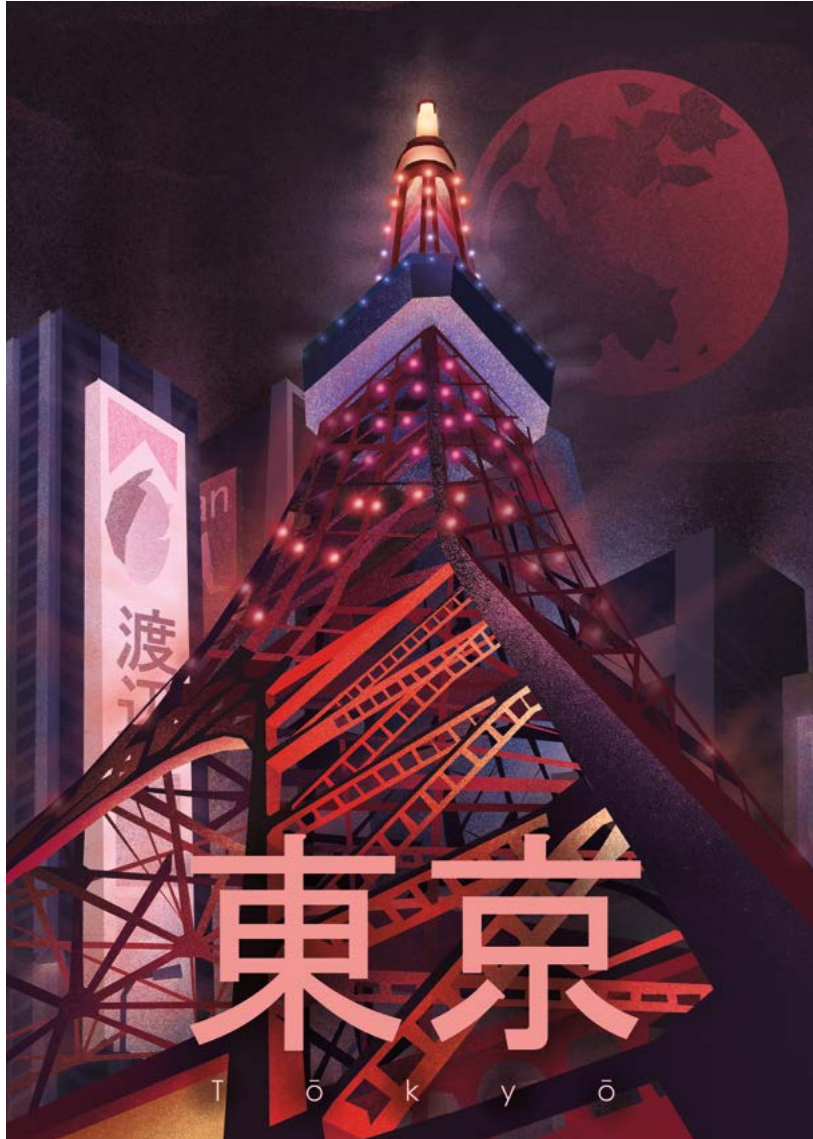


✉ salvemini.pasquale@virgilio.it

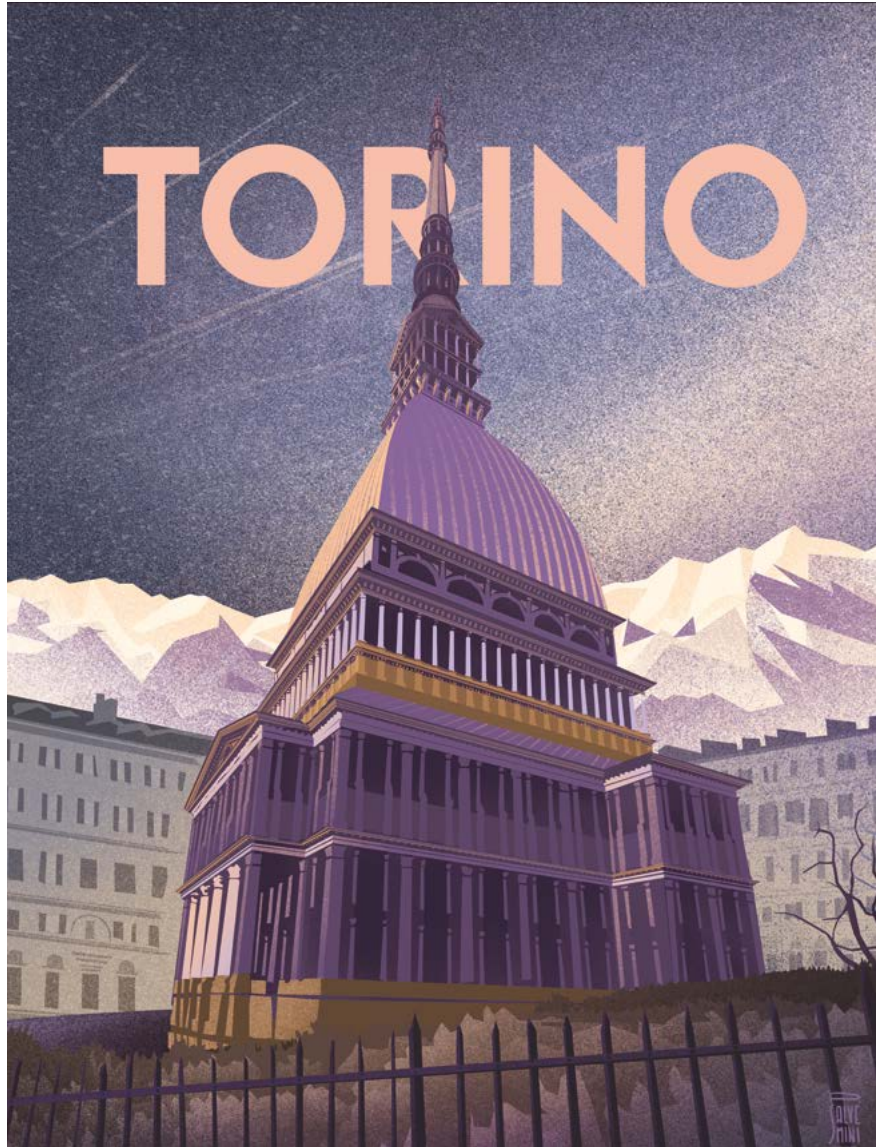
📷 [factalab](#)



La forma delle parole



Tokyo



Torino

Erika Sellini

Artista autodidatta, inizia con ritratti e grafiche a matita. Apprende tecniche pittoriche e digitali, frequentando un triennio di illustrazione. Partecipa a concorsi, progetti e mostre e il suo percorso è in continua e attiva sperimentazione e ricerca di forme e colori per esprimere emozioni e realtà.



”



✉ erika.sellini@gmail.com

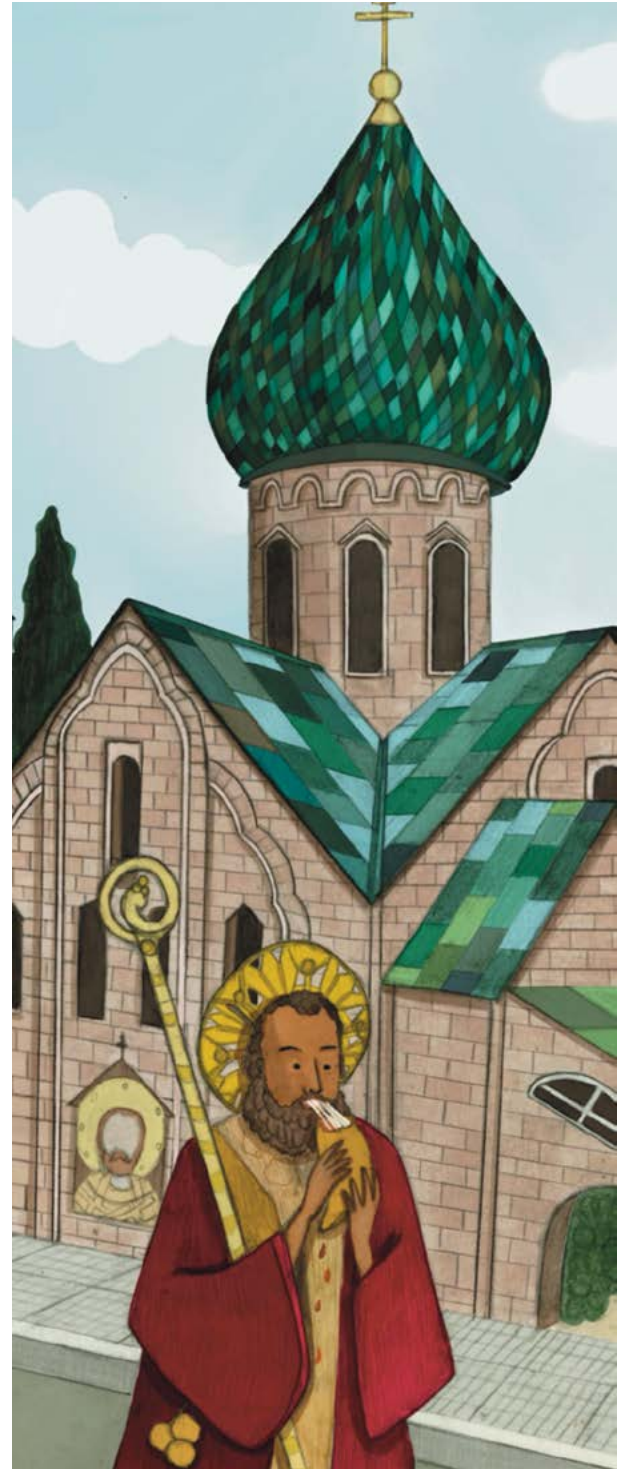
📷 [erikheart_](https://www.instagram.com/erikheart_)



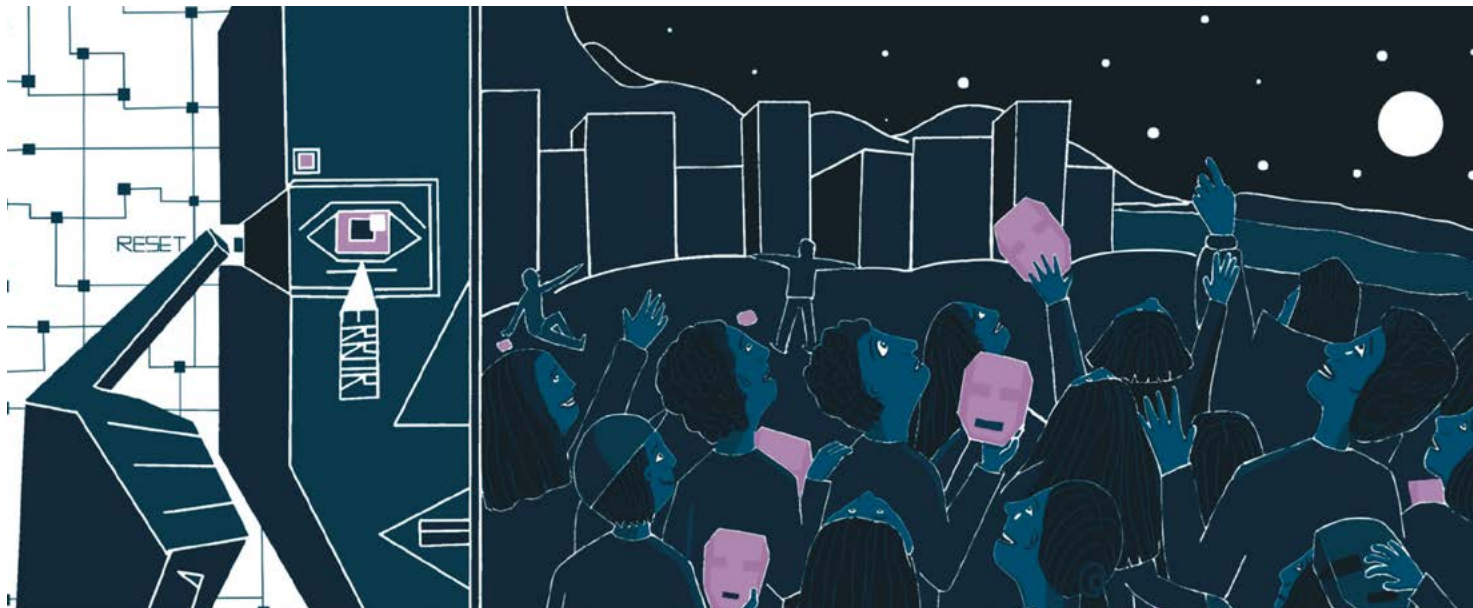
Esprimi un desiderio



Hello



San Nicola - The Puglieser



Le luminose ombre



Confini condivisi

Tagrafo

Tommaso Armenise in arte Tagrafo, classe 1978, nasce a Bari dove vive e lavora nel campo della grafica pubblicitaria e delle arti visive. Un amore incondizionato, sin dalla tenera età, verso i fumetti e l'illustrazione e per il racconto di storie. Scrittore teatrale, regista di cortometraggi, *Ave Maria*, *Vitreo*, e scrittore di narrativa con *Il mattino ha l'oro in bocca* e il romanzo *L'incredibile storia di Fedele Raccatto...* che nemmeno lui sapeva.

Riceve riconoscimenti nel campo della grafica, tra cui il logo degli Istituti di Cultura italiana nel mondo, commissionato dagli Esteri.

Una sua personale di illustrazioni *Donne, mare, sud* è stata ospitata a Bari nel 2022.



”



✉ tagrafo@gmail.com

🌐 tommasoilgrafico.it

📷 [tagrafo](https://www.instagram.com/tagrafo)



Le fiabe sono vere



Nel grano



Controra



Sirena musicante



Neruda

Tania Tullo

Illustratrice e grafica, nasce e vive a Bari, la sua terra salda sotto i piedi, la sua quotidiana ispirazione. Si diploma all'Università Europea dell'Immagine di Bari, con Enzo Varricchio cura la grafica del romanzo *Quell'estate prima della fine del mondo*, quando poi a Milano, diplomata in Motion Design presso Cfp Bauer cura la comunicazione e la grafica di *Kitsch* di Gillo Dorfles.

Fonda, a Bari, Factor Hill, un collettivo artistico multidisciplinare.

Si definisce una famelica divoratrice di sogni e di metafore che sguazza – a proposito di metafore – nell'elemento più dinamico, instabile e inafferrabile di tutti: il blu.



”



 taniatulloart@gmail.com

 taniatullo.com

 [taniatulloart](https://www.facebook.com/taniatulloart)



In volo



Il bacio



Gelato al cioccolato



Oltre il confine



Polvere di stelle

Gianvito Turi

Art director e illustratore, studia comunicazione visiva e multimediale e lavora con diverse agenzie di comunicazione, occupandosi di visual identity, advertising e packaging design.

Negli ultimi dieci anni comincia a sperimentare e a perfezionarsi nell'illustrazione, astratte e surreali ma anche narrazioni grafiche più tradizionali. Nel suo lavoro, dove utilizza una palette di colori ristretta a 3 o 5 colori, è marcata la presenza di un effetto di sospensione ottenuto grazie alla alterazione delle prospettive e delle proporzioni.



”



 gianvito.turi@gulpstudio.it

 gianvitoturi.it

 [gianvito.turi](https://www.instagram.com/gianvito.turi)



Gianrico Turi



Fanove



Jacovone



Banda



Chick

Alessia Urso

Illustratrice, studia fumetto e illustrazione. Appassionata di albi illustrati ha lavorato per le case editrici Little Hippo Books e Ardea Editrice. Le sue illustrazioni accolgono il suo animo bambino, l'amore per la natura e per le cose semplici.



”



 urso.alessia96@gmail.com

 alessiaurso/wixsite.com/illustrator/it

 [alessia.urso_](https://www.instagram.com/alessia.urso_)





L'ora del te



Uccelli



Madre



Distuggere i sogni

Anna Laura Zizzi

Grafica pubblicitaria, ha lavorato in diverse agenzie di comunicazione. Laureata in Scienze della Comunicazione a Lecce, ha fondato un marchio di abbigliamento e non solo, Zauar. Da mamma, definisce sua figlia la sua principale datrice di lavoro.



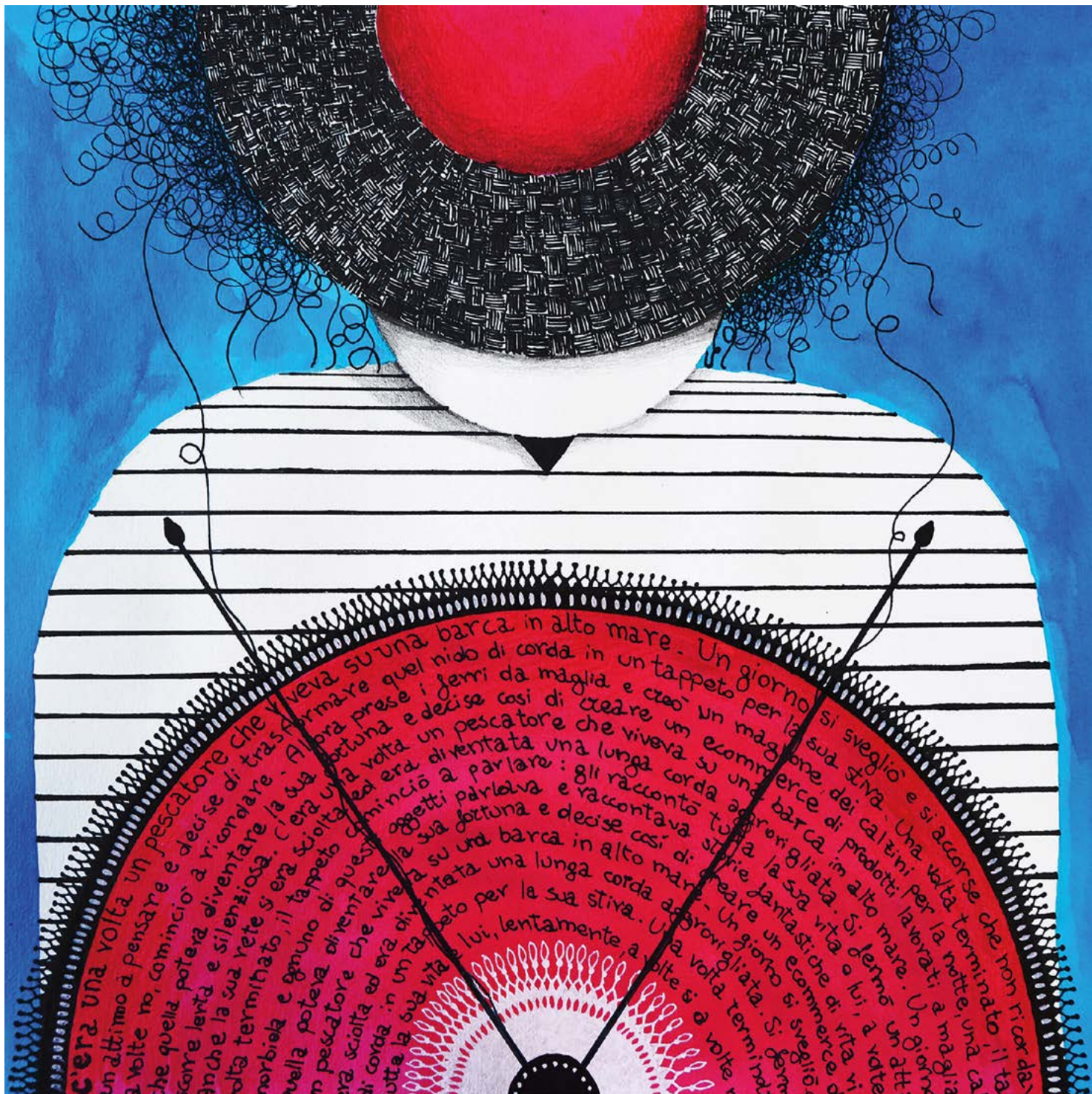
”



✉ annalaurazizzi@gmail.com

🌐 www.annalaurazizzi.it

📷 [annalaurazizzi](https://www.instagram.com/annalaurazizzi)





Masseria



Trulli



Guerra Dentro



Capri

Pùglia:
p^ròle
a
/si*stè*ma/



editoria@teatropubblicopugliese.it

#sistemapuglia
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese



REGIONE PUGLIA
Dipartimento turismo, economia
della cultura e valorizzazione
del territorio

Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura



Investiamo nel vostro futuro.